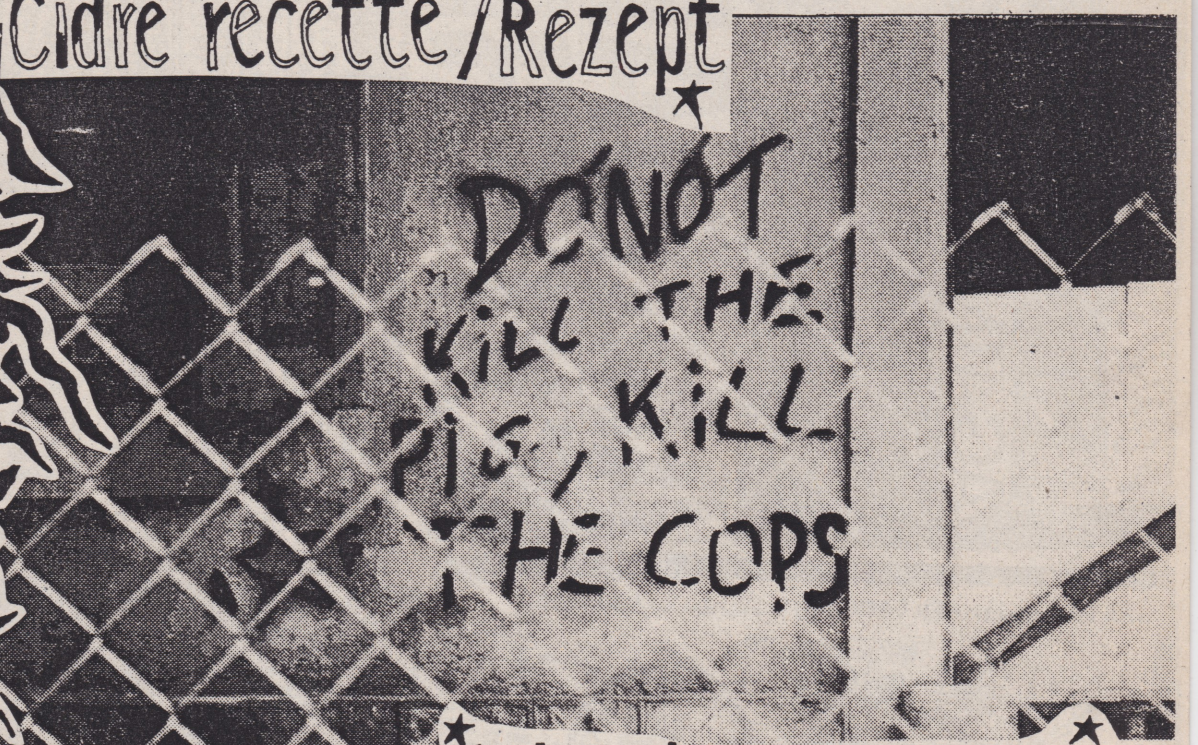
PANIK

N° 0
janvier
januar 93
maximum 3.-

BOURGEOIS

Vegetarismus / Vegetarisme

Cidre recette / Rezept



Interviews RESIST + UFD

Schrottbar

Concert à / in Lyon

Mannheimer Pogrom

Subway Corner

THIS IS WHAT YOU ALWAYS HAVE MISSED TO KNOW ABOUT HATE:

GRIND THE ENEMY!

KASSETTE
incl. Lyrix + more
in zwei Sprachen

15 MINUTEN VON BRUTALER HASS-ORGIE
VON "HATED" ZÜRI

15 MINUTES OF INFERNAL HATE-ORGY
BY THE UNFAMOUS PROJECT "HATED"
FROM ZORICH

HATED HATED HATED HATED

PAY NO MORE:
Sfr. 3.-
$ 3.-
(incl. p+p)

RESISTANCE PROD
P.O. BOX 426
8026 ZORICH
SWITZERL./EARTH

OUT NOW!
JETZT ERHÄLTLICH!

WAS DU SCHON INNER ÜBER HASS WISSEN WOLLTEST:

PUNKS
AGAINST
ANIMAL
EXPERIMENTS

RESISTANCE · PRODUCTIONS // PROTEST PRESENTS:/PRÄSENTIERT: TAPE RIP 07+

PROTEST'S FIRST CASSETTE-LP (C60); 21 SONGS, D.I.Y.-HOMERECORDED, COMES WITH AN HUGE BOOKLET INCL. COLLAGES, PAINTINGS, ARTICLES ON SQUATTING, LANDUAGES SUBKULTURES + MORE...

PROTEST'S ERSTE KASSETTEN-LP (C60) 21 STÜCKE, HAUSGEMACHT, DAZU EIN BEIHEFT MIT COLLAGEN, ZEICHNUNGEN, TEXTE, ARTIKEL ÜBER HÄUSERKAMPF, SPRACHEN, SUBKULTUREN + VIELES MEHR...

THE CREACTIVE FORCE IS COMING!!!

...AND HATED ALL OF THEIR INFORMALS

NEVER
MIND
PUNK
HERE
COMES
PROTEST

DIRECT MESSAGE + BEHAVIOUR... WE DON'T CONFORM TO YOUR CONVENIENCE!!!

...PERHAPS THE LAST ORIGINAL PUNKGROUP IN EUROPE-LAND...

BOOKLETS IN ENGL. OR DEUTSCH

DISTRIBUTORS // TRANSLATORS NEEDED!!!!

THIS IS THE THORN IN THE EYES OF THOSE WHO ALWAYS USED TO IGNORE THE ORDINARY PEOPLE'S LIVES — WISE UP !!!!!!!!

DER DORN IM AUGE JENER WELCHE ES SCHON IMMER VORGEZOGEN HABEN ORDINÄRE LEUTE U. IHR LEBEN ZU IGNORIEREN WACHT AUF !!!!!!!

(FOR OVERSEAS ADD $1.-!)

FÜR/FOR: SFR 5.-/$4.-:

RESISTANCE PROD.
POSTFACH 426
8026 ZÜRICH
SWITZERL./EARTH

INCL. PHY

...WIE ES IST GEHASST ZU WERDEN WEIL MENSCH EHRLICH + DIREKT IST... WIR PASSEN NICHT IN EUER PASSIVES KULTUR-VERSTÄNDNIS!!!!!

NEVER
MIND
PROTEST
NOW
COMES
YOU!

(LIBERATE YOURSELF)
(BURN YOUR GODS!) OR REMAIN STUPID...

ANOK
DISTRIBUTION

WHY?

ZINES DISCS K7

C.R.A.S.S.

L'EPINGLE NOIRE n°2
11Fpc (chèque sans ordre ou...)
Possibilité d'échange (après accord!)
chez: LAGADEUC Y.
3 rue du général Leclerc
35 580 GUICHEN
FRANCE

Liste contre un timbre à 2,50F
TIXIER Thomas - Rue de Malpalu
27600 AILLY / France

RESIST
ITALIE (scene report)
Immigration
AMERIKKA
OORYO
FLAGRANTS D'ETE
C.N.T.

POLITIK IST KRIEG OHNE BLUTVERGIESSEN -

KRIEG IST POLITIK MIT BLUTVERGIESSEN!!

HALLO

WIR HABEN SCHON IM MÄRZ ZU ZWEIT ANGEFANGEN KÜRZLICH KAM BÄTSCH DAZU UND NUN IST S ENDLICH SOWEIT UNSER ERSTES ZINE!

DA WIR MITTEN IM RÖSTIGRABEN LEBEN WAR ES FÜR UNS KLAR DIESES ZINE 2-SPRACHIG RAUSZUBRINGEN:(STEF KANN ÜBRIGENS IMMER NOCH NICHT DEUTSCH!)

DER STEIGENDE RECHTSRADIKALISMUS IN GANZ EUROPA, DIE VERGEWALTIGUNG TAUSENDER FRAUEN UND ALL DIE GREUELTATEN IN YUGOSLAWIEN,DAS MASSAKER VON MILLIONEN VON TIEREN DURCH PSEUDOFORSCHUNG UND FLEISCHKONSUM.....

WIR KÖNNEN DIES ALLES NICHT MEHR SCHWEIGEND ERTRAGEN.

GEPLANT SIND EIGENTLICH 2 NUMMERN JÄHRLICH ES KÖNNEN ABER MEHR WERDEN WENN IHR UNS BEITRÄGE/COLLAGEN/ZEICHNUNGEN/KRITIKEN/FLUGIS.....SCHICKT!

PANIK BOURGEOISE ORGANISIERT UNTER ANDEREM AUCH KONZERTE UND KLEINE TOUREN MEHR DAZU AUF DER NÄXTEN SEITE.

AUF DIESEM ZINE BESTEHT KEIN COPYRIGHT.DER PREIS DECKT NUR DIE KOPIERKOSTEN +PORTO. **NON PROFIT!**

COMMUNICATION NOT CONSUMATION!

Ⓥ Ⓔ Ⓐ KRAFT+LIEBE STEF BÄTSCH+ANNETTE

DANX + GRÜSSE: FRITZE PUBLOW LARA UND SUZY LAPLANCHE SOYAHEAD SCHWARZMARKT(HH) RESIST UFD JEFF FÜRS ÜBERSETZEN ADI+UELI+FIX der irgendwo in Indien seinen Hunden nachrennt UND AN ALLE DIE WIR LIEBEN+UNS MOTIVIERT HABEN

HALLO,

Enfin le 1er P.B. est sorti.L'idée date déja du mois de mars!!! Au début,nous étions deux personnes,mais depuis peu BÄTSCH nous a rejoints.Comme nous habitons au plein milieu du röschtigraben,il était évident pour nous de faire un zine bilingue.
La montée de l'extrême droite dans toute l'europe, le viol de milliers de femmes et toutes les horreurs qui se passent en yougoslavie,le massacre de millions d'animaux pour la pseudo-recherche et la consommation de viande.....Nous ne pouvons plus nous taire et ne rien faire.
Nous aimerions sortir env. 2 zines par an,et peut-être plus si vous nous envoyez des articles,collages, dessin critique,interviews,autocollants,etc.....
PB organise aussi des concerts,tournées...(c'est tout expliqué dans la page d'après).
Sur ce zine,il n'y a aucun copyright,le prix rembourse uniquement les frais de copie et de poste.NON PROFIT!!!

know Hunger AUSBEUTUNG WALDZERSTÖRUNG FEHLERNÄHRUNG PROFIT how!

COMMUNICATION NOT CONSUMATION

Juli 1991

HUEY NEWTON

SAUDISCHE SOLDATEN untersuchen in der Hauptstadt Riad die in der Nacht zum 25. Januar durch Raketen verursachten Schäden. In diesem Fall war das Gebäude nicht von einer irakischen Rakete getroffen worden, sondern offenbar von einer vom Kurs abgekommenen amerikanischen Abwehr-Rakete. Stadt Riad angegriffen.

SchRottBAR

PANIK BOURGEOISE

DIE SCHROTTBAR UND PANIK BOURGEOISE

Die Schrottbar ist ein alleinstehendes Haus hinter dem Bahnhof im Industriegelände, in dem sich auch unsere autonome Gassenküche befindet. Es ist eine ehemalige Werkstatt, in der sich zirka 80 Personen bewegen können, mit einer kleinen Bühne und Bar.

WAS WIR WOLLEN UND WAS NICHT

-kleine unbekannte Bands (Spritkohle, Freibier, Vegi-Food und Pennplatz) **KEINE GAGEN!**

-Widerstand der Preistreiberei (Eintritt/Trinken) der Kulturmafia

-keine Eintrittspreise, nur Kollekten, billige Getränkepreise (Ausland Bands max. 5.- Eintritt!!!)

-Freiraum schaffen für autonome, spontane, nicht-kommerzielle Kultur

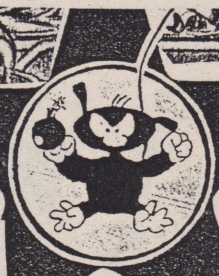
-sofern Gewinn (ha ha) gemacht wird, kommt dieser der Gassenküche zugute

-keine rassistischen, faschistischen, sexistischen und Kommerz Veranstaltungen

-und überhaupt!

Das Team hat eine wexelhafte Zusammensetzung (wer Bock hat und so) Die Arbeit ist freiwillig und natürlich unbezahlt.
So weit **Schrottbar...**

Panik Bourgeoise besteht aus 2 Leuten die sich um Post...kümmern (neuerdings Fanzine) und vielen HelferInnen. (auch wer grad Bock hat) In Ausnahmefällen (Festivals, Solifest) organisiert **Panik Bourgeoise** im "AJZ". Die Strukturen des "AJZ's" sind derart kommerziell ausgelegt, dass es für uns schwierig ist, den Kommerz zu vermeiden. Der Gaskessel erhält pro Jahr x-tausend Subvensionen, darum muss er ja wohl so hohe Entrittspreise verlangen?!?!
Der Gaskessel bietet Platz für 600 Menschen, alle technischen Einrichtungen sind mietbar und tierisch teuer. Defizitgarantie und kleinere Gagen sind möglich.



Kontakt: Panik Bourgeoise c/o A.Suri Bahnhofstr.17 2502 BIEL

SchRottBAR

PANIK BOURGEOISE

Le **schrottbar** est une maison isolée, derrière la gare dans la zone industrielle, où se trouve également notre cuisine populaire autonome.C'est un ancien atelier avec une petite scène et un bar.Il y a de la place pour environ 80 personnes,sans se marcher sur les pieds.

CE QUE NOUS VOULONS

-Des petits groupes inconnus.Défrayement,boissons, bouffe et logement.**Pas de cachets!**
-Resistance contre les traqueurs de prix(entrées, boissons)de la mafia culturelle.
-Pas de prix d'entrée,que des collectes.Boissons bon marché.Pour les groupes venant de"l'étranger" max. 5.- d'entrée!
-créer des espaces pour une culture autonome,spontanée et anti- commerciale.
-Jamais d'organisations racistes,fascistes,sexistes ou commerciales.
-En cas de bénéfice(ha,ha),il revien à la cuisine populaire autonome.
L'équipe varie suivant qui a envie d'organiser.Le travail est volontaire et naturellement non payé.
Voilà pour le **schrottbar**...

PANIK BOURGEOISE,c'est deux personnes qui s'occupent des contacts,de l'organisation,d'un zine,etc... et pleins de potes qui nous aident pour les concerts Exeptionellement(festivals/fêtes de solidarité), **panik bourgeoise** organise au "CAJ"(coupole).Les structures du "CAJ" etant devenues commerciales,il est difficile pour nous d'éviter la commercialisation.La coupole est subventionée par la ville, est-ce pour çela qu'ils demandent des prix d'entrées si élevés????
Il y a de la place pour 600 personnes et même plus, les installations techniques sont louables(mais chères).Il y a une garantie de déficit et un petit cachet pour les groupes.

contact:PANIK BOURGEOISE
c/o stephane guillet
rue de la gare 17
2505 bienne CH
tel:032/22 57 85

STOPP DEINEN FLEISCHKONSUM

12 QUESTION ET REPONSES SUR LE THEME DE LA VIANDE

LA VIANDE EST ELLE UN MORCEAU DE FORCE VITALE?

La consommation de vinde est la cause de beaucoup de maladies de la civilisation,comme par ex. le diabète,la goutte,les rhumatismes,des allergies,des troubles métaboliques et cardiovasculaires ainsi que des cancers.
Ces maladies sont la conséquence d'une mauvaise et sur-alimentation.La cause de ces maladies et de beaucoup d'allergies provient du blanc d'oeuf. Plusieures études à ce sujet l'ont prouvé.Beaucoup d'allergies de la peau,qui sont éstimées incurables, se soignent uniquement en renoncant à la viande.
Il est clair que les peuples de l'inde du sud,qui sont végétariens depuis des siècles,sont bien plus sains que nous.

L?ALIMENTATION VEGETARIENNE PEUT ELLE PROVOQU DES CARENCES

Non!Une alimentation végétable et équilibrée c tient toutes les substances alimentaires nesce saires(albumine,graisses,hydrates de carbone,v mines,substances minérales)en suffisance.Cela compte particulièrement pour les acides aminés, vitamine B12 et le fer.L'étude la plus récente faite au centre de recherches de heidelberg(D) et qui dura 11 ans,atteste que les végétariens/ ont une esperance de vie plus et une meilleure resistance aux maladies(surtout pour le cancer et les maladies circulatoires).

POURQUOI EXISTE T'IL DES ELEVAGES INTENSIFS?

La consommation de viande s'est énormément accrue jusqu'en 1987 ce qui a fait la grande affaire des élevages intensifs.Cela a considérablement aggravé la situation des animaux.
L'élevage industriel est une infine souffrance où la vie de l'animal et ses aspirations ne sont pas respectées(emprisonnement extrêmement sérré,manque d'espaces de repos,atrophie des membres,aucune nouriture convenable,aucun contact social).Cest la conséquence de la demande continuelle de beaucoup trop de viande à bas prix.

COMMENT LES VIANDISTES GASPILLENT-ILS DES VIVRES?

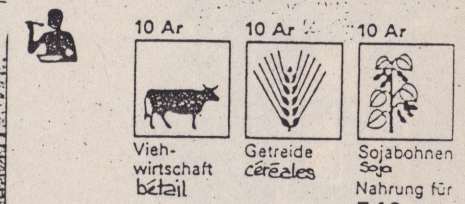
Avec 10Kg de céréales,seulement 1Kg de viande de boeuf peut-être produit.Le reste est utilisé pour le maintien en vie(si on peut appeler ça une vie)de l'animal.Les céréales et les fruits des champs et des forêts utilisés directement offrent 10 fois plus de nourriture (voir dessous et à côté).Les personnes se nourissant de viande mangent plus de plantes que les végétariens.

Le futur c'est les céréales et le soja

EST-IL VRAI QUE LA CONSOMMATION DE VIANDE AUGMENTE LES ABUS DE MEDICAMENTS

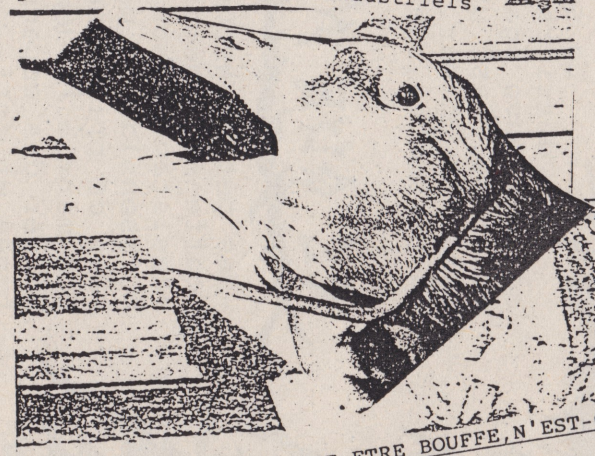
Les condition vitales des élevages intensifs exigent une intervention remarquablement élevée de médicaments,que nous réabsorbons en consommant de la viande(p.ex.antibiotique,hormones, neuroleptiques,tranquilisants).

Nährdauer eines Menschen durch 10 Ar Kulturland



QUEL RAPPORT ENTRE LA VIANDE ET LA FAIM AU TIER-MONDE?

Sans l'énorme importation de fourrage venant de ces pays(environ 23 millions de tonnes/ans),nos montagnes de viandes ne pourraient pas être"produites".Simultanément,les populations des régions pauvres meurent de faim.40'000 enfants meurent chaque jour à cause du manque de nouriturre végétale.
Sur les surfaces agricoles de ces régions il y a des cultures de céréales,soja, maniok,.... qui seront utilisés comme fourrage dans les pays industriels.



BOUFFER ET ETRE BOUFFE,N'EST-CE PAS NATUREL?

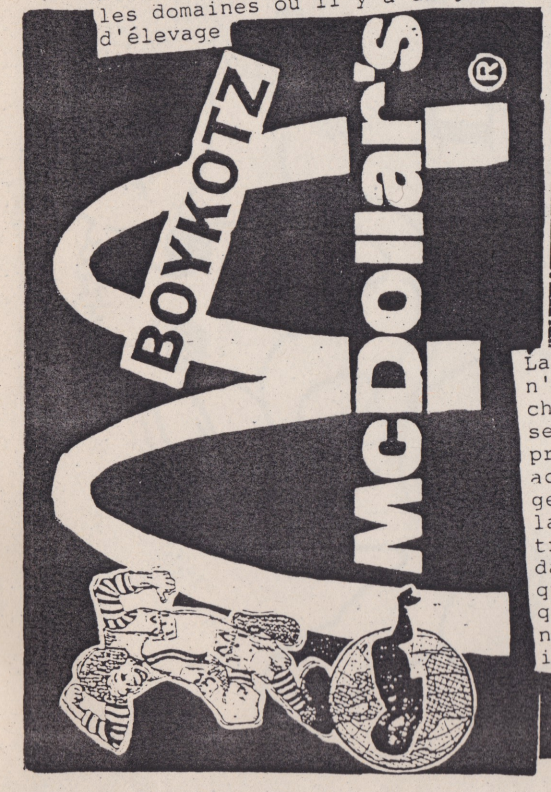
Si il faudrait tuer soi-même les animaux,beaucoup plus de personnes deviendraient végétariennes.D'autres personnes(bouchers le font à leurs place et ils préferent fermer les yeux.
Nous sommes parfaitement capable de vivre sans tuer d'animaux,c'est de la cruauté insensée de le faire quand même.

L'ALIMENTATION VEGETARIENNE EST-ELLE L'ALIMENTATION DU FUTUR?

Le nombre de la population mondiale augmente sans arrêt.Le nombre de terrains cultivables diminue sans à arrêt à cause de la surexploitation permanente et ils ne se laissent pas agrandir sans causer d'immenses dégats écologiques.
Avec une alimentation végétarienne mondiale,plus personne ne devrait crever de faim,ni aujoud'hui,ni pour le futur.Nous gâchons cette chance en continuant de manger/consommer de la viande,en exportant le superflu de viande de la CEE au teir-monde et en activant encore plus la consommation de viande.
ON AFFAME.

LES VIANDISTES TIENNENT-ILS UNE PART DE RESPONSABILITE DANS LA DESTRUCTION DES FORETS?

La destruction des fôrets par la pluie acide est due,à part la pollution de l'air causée par le dioxide de souffre(industries)et à l'oxide d'azote(voitures),à l'évaporation de l'ammoniaque du purin,un sous-produit de l'élevage intensif.
L'ammoniaque après transformation(en acide nitrique)fait partie de la pluie acide.
Il est prouvé que les fôrets situées aux alentours d'étables d'élevages intensifs sont très endommagées.Bien 30% de la déstruction des fôrets en hollande provient des élevages.Des nuages d'ammoniaque provenant de ce purin sont trouvables jusqu'en laponie.
La quote de destruction des fôrets se montre spécialement très élevée dans les domaines ou il y a un grand nombre d'élevage



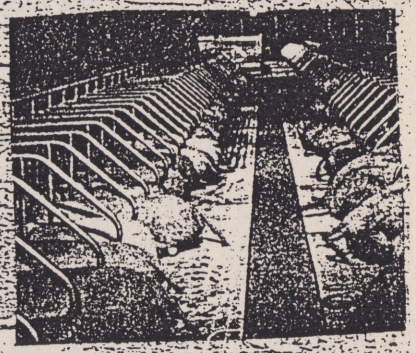
QUELLES NUISANCES SUR LES EAUX SOUTERRAINES?

La pollution des eaux souterraines n'est pas uniquement due à l'engrais chimique,mais aussi au purin.Le nitrate se trouvant dans les éaux souterraines provoque des affections cancéreuses,des accroissements maladif de globules rouges et même parfois des dégats menacant la vie des nourissons.Le nitrate se trouve également en grandes quantités dans l'eau minérale,ce qui démontre qu'il s'est déja infiltré a de remarquables profondeurs,vu que l'eau que nous buvons aujourd'hui coulait déja il y a 30 à 100 ans en arrière.

EST-CE VRAI QUE LA CONSOMMATION DE VIANDE ACTIVE LA DESTRUCTION DE LA NATURE?

Afin de cultiver sur peu de terrain le plus de fourrage possible et de déverser la grande quantité de purin sur des champs qui l'absorbe,d'immenses monocultures sont plantées,surtout du mais,une des rares plantes utiles qui supporte de grandes quantités de purin.
Les herbicides,insecticides,fongicides sont répandus.Ceux-ci changent l'équilibre écologique du sol,peuvent s'infiltre dans les eaux soutteraines et apparraitre comme résidu dans la nourriture.
Sans notre consommation de viande,une agriculture moins intensive et plus sain serait possible.

JE CROIS EN LA PROTESTATION PACIFIQUE ET NE PAS MANGER D'ANIMAUX EST UNE PROTESTATION NON-VIOLENTE.



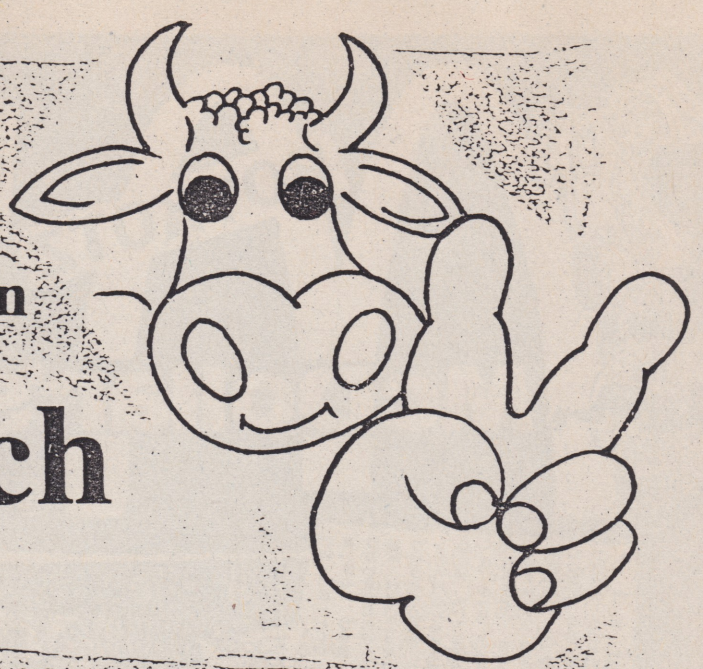
QUEL RAPPORT ENTRE DES COTELETTES,DES STEACKS ET LA FORET VIERGE?

La fôret vierge sud-américaine(appellée auaai poumon du monde) est défrichée,entre autre,afin de produire des monocultures et ensuite des paturages.C'est la cause de la déstruction de terrains plusieurs fois plus grands que l'allemagne.
Le cycle de l'eau,le climat,la teneur en gaz carbonique de l'air sont modifiés durablement.
Des éspèces de plantes et d'animaux disparaissen.

Encore des questions?
ecrit à:

INITIATIVE FUR OFFENSIVEN VEGETARISMUS
CURTIUSWEG 23
2000 HAMBURG 26
DEUTSCHLAND
tél:040/389 28 71

12 Fragen und Antworten zum Thema Fleisch



1 Ist Fleisch ein Stück Lebenskraft?

Der Fleischkonsum ist Ursache vieler Zivilisationskrankheiten wie z.B. Diabetes, Gicht, Fettleber, Wasserablagerungen , Rheuma, Allergien, Stoffwechselstörungen, Herz-, Kreislauf- und Krebserkrankungen.
Diese Erkrankungen sind die Folge von Über- und Fehlernährung. Die Ursache dieser Krankheiten und vieler Allergien findet sich im tierischen Eiweiß. Zahlreiche Studien haben diese Zusammenhänge nachgewiesen. Viele Hautkrankheiten, die ansonsten als unheilbar gelten, sind nur durch Fleischverzicht zu heilen.
Südindische Völker, die seit Jahrhunderten vegetarisch leben, sind eindeutig gesünder .

2 Kann eine vegetarische Ernährung zu Mangelerscheinungen führen?

Nein! Eine ausgewogene pflanzliche Ernährung enthält alle notwendigen Nährstoffe (Eiweiß, Fette, Kohlenhydrate, Vitamine und Mineralstoffe) in ausreichender Menge. Das gilt insbesondere auch für alle Aminosäuren, Vitamin B12 und Eisen.
Die jüngste Studie des Deutschen Krebsforschungs-Zentrums in Heidelberg (die über 11 Jahre lief) bescheinigt VegetarierInnen darüber hinaus höhere Lebenserwartung und geringere Krankheitsanfälligkeit (besonders bei Krebs und Kreislauferkrankungen).

3 Warum gibt es Massentierhaltung ?

Der bis 1987 enorm angestiegene Fleisch- und Eierverbrauch hat die Massentierhaltung zum großen Geschäft gemacht. Das hat die Situation der Tiere dramatisch verschlechtert. Die Massentierhaltung ist eine ununterbrochene Qual durch unerfüllte Bedürfnisse und unentrinnbare Zwänge (extrem enges Eingesperrtsein, Fehlen von Ruheplätzen, Verkümmerung von Körperteilen, nicht artgemäße Nahrung, keine sozialen Kontakte etc.). Sie ist die direkte Folge der ständigen Nachfrage nach zu viel und zu billigem Fleisch.

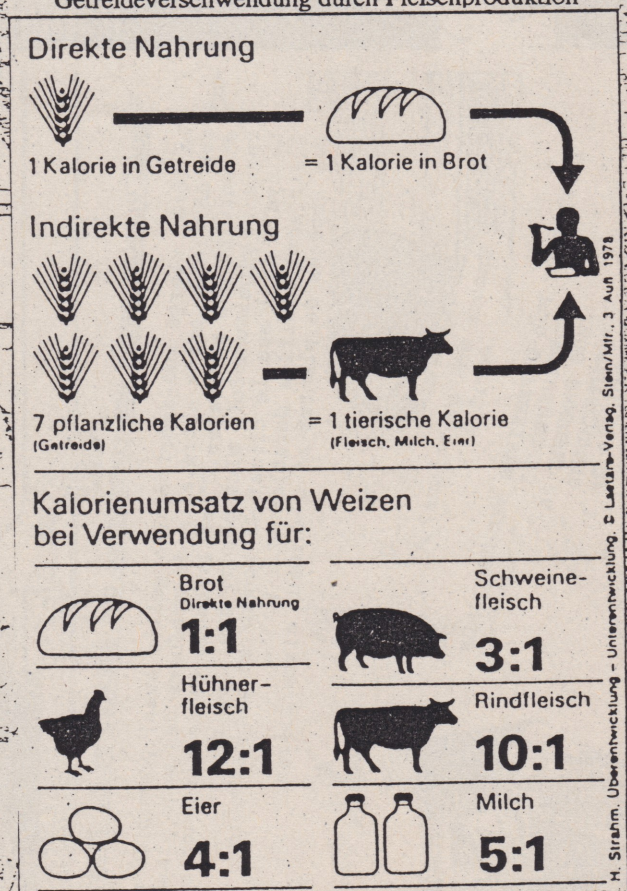
Es geht nicht darum, ob sie denken können!
Oder ob sie sprechen können!
Es geht einzig und allein darum, ob sie leiden können!

Jeremy Bentham
Philosoph, 1748- 1832

4 Warum veschwenden FleischesserInnen Lebensmittel?

Aus 10 kg Getreide kann nur 1 kg Rindfleisch hergestellt werden. Der Rest wird für die Lebenserhaltung des Tieres verbraucht. Direkt verwendet, bieten Getreide und andere Feld- und Waldfrüchte also die 10- fache Menge an Lebensmitteln (siehe Grafik).
Wer sich von Fleisch ernährt, verbraucht also viel mehr Pflanzen als VegetarierInnen (siehe Pkt.6).

Getreideverschwendung durch Fleischproduktion



Das Fleisch, das wir essen, ist ein mindestens zwei bis fünf Tage alter Leichnam.

Volker Elis Pilgrim,
Schriftsteller

5 Stimmt es, daß der Fleischkonsum den Medikamentenmißbrauch erhöht?

Die Lebensbedingungen in der Massentierhaltung erfordern einen hohen Einsatz von Arzneimitteln, die wir über den Fleischverzehr aufnehmen (z.B. Antibiotika, Hormone, Psychopharmaka, Tranquilizer).

6 Was hat der Hunger in der sogen. 3. Welt mit Fleischkonsum zu tun?

Ohne die massiven Futtermittelimporte aus diesen Ländern (ca. 23 Mio. t/Jahr in die EG), könnten die immensen Fleischberge nicht "produziert" werden. Gleichzeitig hungern die Menschen in den ärmeren Regionen der Welt.
40000 Kinder sterben (lt. UNICEF) täglich, weil ihnen diese Pflanzennahrung fehlt, denn auf den landwirtschaftlichen Flächen dieser Regionen wird Getreide, Soja, Maniok u.a. angebaut, als Futtermittel in Industrieländer gebracht und zur "Veredelung" als Mastfutter verwendet:
Verelendung durch "Veredelung".

7 Fressen und gefressen werden. Ist das nicht ganz natürlich?

Viele Menschen würden zu vegetarischer Lebensweise übergehen, wenn sie die Tiere, die sie essen möchten, selbst töten müßten. Davor, daß andere (Schlachter) das für sie erledigen, verschließen sie gern die Augen. Da wir gut leben können, ohne Tiere zu töten, ist es sinnlose Grausamkeit, wenn wir sie dennoch töten lassen.

8 Ist die vegetarische Ernährung die Ernährung der Zukunft?

Die Zahl der Erdbevölkerung steigt ständig. Die landwirtschaftlichen Flächen lassen sich ohne immense ökologische Schäden nicht vergrößern. Sie werden vielmehr durch ständige Überbeanspruchung und einseitige Ausbeutung verringert. Bei weltweiter vegetarischer Ernährung brauchte heute und in Zukunft niemand zu hungern. Diese Chance verbauen wir, wenn wir unseren Fleischkonsum beibehalten und durch den Export von Fleischüberschüssen aus der EG in die sog. "3.Welt- Länder" den Fleischkonsum noch fördern.
Hunger wird gemacht.

Noch Fragen ?

9 Sind FleischesserInnen für das Waldsterben mitverantwortlich?

Das Waldsterben durch den sauren Regen geht neben der Luftverschmutzung durch Schwefeldioxid (Kraftwerke, Industrie) und Stickoxide (Autos) auch auf die Verdunstung der ammoniakhaltigen Gülle, einem Abfallprodukt der Massentier haltung, zurück.
Ammoniak wird nach Umwandlung (zu Salpetersäure) Teil des sauren Regens. Waldgebiete rund um Massenställe sind nachweislich stark geschädigt. Gut 30 % des Waldsterbens in den Niederlanden gehen auf die Massentierhaltung zurück.
Ammoniakwolken aus dieser Gülle sind noch in Lappland nachweisbar. Die Waldsterberate erweist sich besonders in Gebieten starker Massentierhaltung als sehr hoch.

10 Weshalb wird das Grundwasser geschädigt?

Die Belastung des Grundwassers ist nicht nur eine Folge des Kunstdüngers, sondern auch der Düngung mit Gülle. Nitrat im Grundwasser verursacht Krebsschäden, krankhafte Vermehrung der roten Blutkörperchen und z.T. lebensbedrohliche Schädigungen von Säuglingen.
Nitrat findet sich auch in erhöhtem Maße im Mineralwasser, was darauf hinweist, daß das Nitrat schon sehr tief in den Boden eingedrungen ist; dabei ist das Wasser, das wir heute trinken, schon vor 30 - 100 Jahren versickert.

11 Fördert Fleischkonsum die Zerstörung der Natur?

Um auf wenig Fläche viel Futtermittel anzubauen und um die anfallenden Güllemassen auf güllesschluckenden Feldern unterzubringen, werden riesige Felder mit Monokulturen bepflanzt, besonders mit Mais, da dieses eine der wenigen Nutzpflanzen ist,die große Güllemassen verkraftet. Herbizide, Insektizide und Fungizide werden gespritzt! Diese verändern die Bodenökologie, können ins Grundwasser vordringen und als Rückstände in Lebensmitteln erscheinen.
Ohne unseren Fleischkonsum wäre eine weniger intensive und eine natürlichere Landwirtschaft möglich.

12 Was haben Steak und Kotlett mit dem Regenwald zu tun?

Der südamerikanische Regenwald (auch "Lunge der Welt" genannt), wird u.a. gerodet, um Monokulturen und anschließend Weideflächen zu schaffen. Die Zerstörung von Gebieten, die um ein vielfaches größer sind als die BRD, ist die Folge. Der Wasserhaushalt, das Klima und der Kohlendioxidgehalt der Luft werden nachhaltig verändert. Pflanzen- und Tierarten werden ausgelöscht.

Initiative für offensiven Vegetarismus
Curtiusweg 23 ,2000 Hamburg 26

OISIRIS

Nous avons rencontré les RESIST & UFD lors de leur tournée européenne en mai 92. Nous les avons interviewes pendant les 2-3 jours de pause qu'ils ont passé à villereuse, genève.
Les RESIST jouent du US HC/punk très efficace. Ils ont des textes bien engagés qui parlent de l'armée, du sexisme, du racisme, ...
Les UFD jouent une éspece de HC psychedelique. Ils ont des textes qui parlent de viol, d'enfants battus, ..., qui sont chantés avec une voix de psychopate.
Une chose un peu étrange, j'ai trouvé que UFD avait une certaine efficacité que je n'ai pas retrouvé en concert. SUR DISQUE,

RESIST

KELLY/basse
TONY/chant
WARD/guitare
TY/batterie

RESIST
1951 W. BURNSIDE
P.O BOX 1654
PORTLAND OR 97209
USA

UN PETIT HISTORIQUE DE RESIST

Les RESIST sont de Portland, Oregon, USA.
Comme tous les bons groupes ont splittés ou ont pris la direction métal, nous avons décidé de former un groupe plus engagé sur le plan politique. Nous avons commencé en mars 89 et donné nos premiers concerts en juillet. En 90, nous avons sorti un EP suivi en 91 du LP "the solution".
Nous sommes en tournée en europe depuis 2 semaines, et c'est génial.

DE QUOI PARLENT VOS TEXTES? QUE VOULEZ-VOUS EXPRIMER DANS "DUMB ENOUGH TO SIGNIT DUMB ENOUGH TO DIE" ?

K: En principe, nos textes parlent de thèmes politiques et sociaux qui sont importants pour nous. Ce qui nous préoccupe énormément, ce sont des choses comme la répression par l'état. les droits des femmes, la liberté sexuelle, le système du travail et de la guerre, etc... En ce moment sur cette terre, Il se passe beaucoup de choses merdiques. Les gens doivent réaliser qu'il faut encore beaucoup d'effort pour changer les choses. Pour "dumb enough...", c'est le fait élémentaire que si tu vas à l'armée, que tu prends une arme à la main et que tu apprends à tuer, tu dois accepter la possibilité que tu meures. J'ai connu beaucoup de gens qui ont fait l'armée et était vraiment OK, mais si tu adhère à une organisation dont l'unique fonction est de tuer, tu deviens la cible de quelqu'un qui est de "l'autre côté".
T: Si tu t'engage dans l'armée americaine, tu donne ta vie pous défendre les interets de l'économie U.S. Aux USA, le service obligatoire n'existe pas, c'est donc une question de connerie si des gens s'y engagent.

COMMENT EST LA SCENE HXC A PORTLAND?

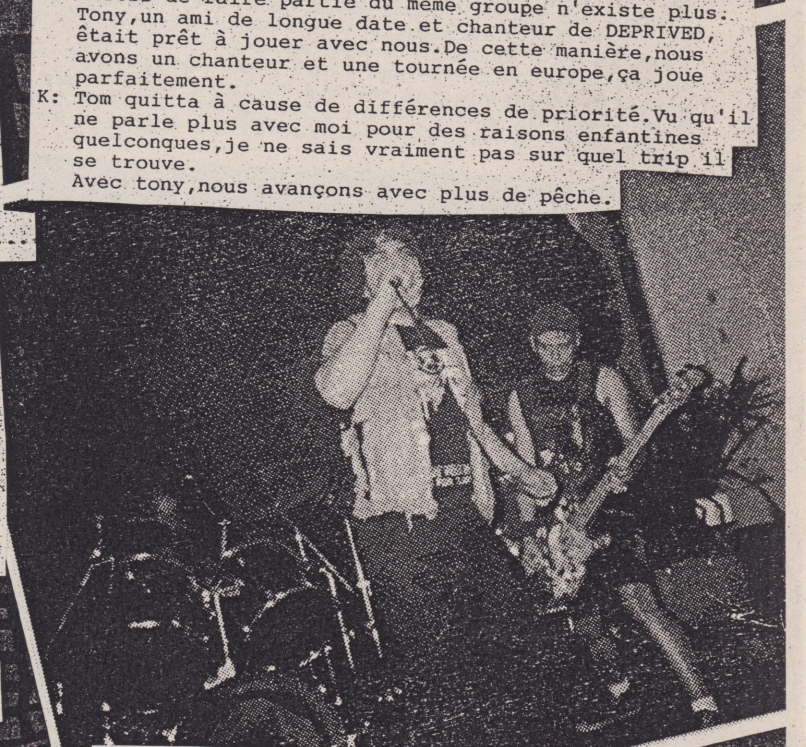
W: D'une part cool, mais d'une autre bête. A Portland, où nous ne sommes pas très populaire, il y a un très bon club all ages (aux usa, tu recois de l'alcool qu'à partir de 21 ans, contrôles d'identité. Les concerts all ages sont sans alcool).
K: Je trouve que la scène de Portland est merdique. Personne ne vient aux concerts, il n'y a que 3-4 groupes et la plupart des gens ont une attitude "d'anarchiste mode". C'est une scène dispersée et exclusive. RESIST est la seule chose qui me retienne là.

COMMENT SONT LES CONCERTS AUX USA?

W: Pas géant quand nous jouons à Portland, mais il existe de bonnes scène, p.ex. à Seattle ou Berkeley, mais en europe ça fait plus plaisir.

VOUS AVEZ CHANGE DE CHANTEUR PEU AVANT LA TOURNEE. QUE S'EST-IL PASSE ET QUELLES REPERCUSSIONS SUR LE GROUPE?

W: Tom a quitté le groupe à cause de problèmes entre lui et nous, il n'était plus interessé à participer à certains point de vue du groupe. Je pense que c'est le meilleur chemin pour rester des amis, surtout que le stress de faire partie du même groupe n'existe plus. Tony, un ami de longue date et chanteur de DEPRIVED, était prêt à jouer avec nous. De cette manière, nous avons un chanteur et une tournée en europe, ça joue parfaitement.
K: Tom quitta à cause de différences de priorité. Vu qu'il ne parle plus avec moi pour des raisons enfantines quelconques, je ne sais vraiment pas sur quel trip il se trouve.
Avec tony, nous avançons avec plus de pêche.



IL Y A BEAUCOUP DE STRAIGHT-EDGES AUX USA. QU'AVEZ VOUS A VOIR AVEC EUX ET QU'EN PENSEZ-VOUS?

T: Je n'ai rien à voir avec le SXE. Si quelqu'un boit ou consomme de la drogue, c'est son problème. Il est presque incroyable que ce soit un mouvement.
K: A Portland, il n'existe pas de scène SXE, mais à d'autre endroits, elle est très importante. Je pense que les gens devraient sérieusement se regarder eux-mêmes avant d'adopter un style de vie basé sur une bête mode. Si je veux boire ou prendre de la dope, je vais le faire et si je ne le veux pas, je ne le fais pas. Aussi longtemps que ces décisions ne nuisent à personne, aucun SXE n'a a me dire ce que je dois faire ou pas avec mon corps.

POURQUOI AVOIR CHOISI LE LABEL WOW?

W: Karl de WOW s'est intéressé à nous,et après avoir écouté notre K7,il a voulu la faire sortir.Il a très bien assuré pour la distribution.Nous allons le voir en juin en UK.

DE QUOI VIVEZ-VOUS?

W: Je travaille dans un entrepôt d'accessoires auto, j'expedie différentes parties de voitures a des garages et magasins.Kelly va au college et Ty dans un bureau de veterinaire.

T: Je travaille comme cuistot dans un centre de réabilitation pour la jeunesse 2 jours par semaine. Je ne sais pas ou je vais habiter après cette tournée.

VOTRE OPINION SUR LE VEGETARISME/VEGANISME?

W. c'est une chose grandiose.

POUR QUELLES RAISONS NE CONSOMMEZ-VOUS PAS DE VIANDE?

K: Devenir végétarien/ne ou vegan est le chemin le plus facile,sain et avantageux pour faire quelque chose contre l'oppression et la souffrance.
L'industrie de la viande est tellement barbare,que je ne peux comprendre comment un humain peut ne pas être végétarien.L'idée d'avoir de la viande morte dans ma bouche me rend malade.

W: Pour différentes raisons,mais je pense que nous sommes tous d'accord,tu n'as pas le droit de tuer des animaux pour un bon repas.C'est un signe qui montre que tu aime et respecte les animaux et leurs droits.

T: Si je ne mange pas de viande,ce n'est pas uniquement parce qu'un animal est abattu,c'est aussi parce que la viande c'est mauvais.Les valeurs des céréales et des protéines animales ont un rapport de 16:1.
80% des céréales qui poussent aux usa sont donnée à manger aux animaux de boucherie pendant que sur toute la terre des humains crèvent de faim.

QUE SE PASSE T'IL EN AMERIKKKA CONCERNANT LE RACISME ET LA POLITIQUE DE DROITE?

K, Pour le moment,énormément.Les noirs se font menacer par des petites organisations racistes comme la w.a.r.(white aryan resistance),"the order","aryan nations",et des organisations plus grande comme le gouvernement us.La droite continue d'éliminer les droits de gens avec des lois contre l'avortement, les homosexuels.C'est à chier.

T: La droite américainne est constament en train de pousser des dêchets comme david duke("magicien imperial" des chevaliers du ku klux klan qu'il quitte pour fonder l'association nationale pour la promotion des blancs(naawp))qui c'est présenté aux élections pour les travaux publics ou comme tom metzger dont l'org.(la war) a reçu une condamnation de 1'200'000 $.Le nombre de lecteurs de war à augmenté de 10%.

DE QUELLE MANIERE LES GENS S'ORGANISENT-ILS CONTRE LA DROITE ET LE RACISME?

T: Il existe des grands groupes comme Coalition for human dignity,the anti defamation league,... qui déposent des pétitions,forment des lobbys,organisent des rencontres,bla bla bla.....Mais il y a des gens qui travaillent dans l'underground et qui agissent réellement,qui rendent les coups.

QUE PENSEZ-VOUS DES EMEUTES DE L.A.,Y ETIEZ-VOUS? C'EST-IL PASSE QUELQUE CHOSE A PORTLAND?OU DANS D'AUTRE GRANDES VILLES DES USA?

K: Personne de nous n'y était,mais je suppose que c'était bien mieux ciblé et organisé que les médias veulent le faire croire.A Portland,Seattle comme dans d'autres lieux du pays,il y a eu des activités en plus petite dimensions.Esperons que c'est le signe que la communauté noire commence à rendre les coups et à résister à la merde de la classe dominante blanche.

T: Je na suis pas allé a L.A.,pour cette raison,je ne sais pas comment c'était la-bas.A Portland,des gens ont foutu des pavés dans les vitrines,détruit des voitures chères et sprayé des graffitis dans le quartier des affaires.Il n'y a pas eu de grandes émeutes. A Seattle,il y a eu des débordements et de grands dégats sur les "propriétés" des parasites riches. Les gens ont été bien choqués quand les 4 keufs ont été acquittés.Ca a été une menace directe envers les classes"inférieures"d'amérique.Ils n'ont pas eu le choix,ils étaient obligés de réagir là-dessus.

Y A T'IL UNE SCENE SQUATT AUX USA?Y A T'IL BEAUCOUP DE SQUATTS?

K: Il y a des squatts dans des grandes villes comme LA. san fransisco,NY.,mais pas dans de telles dimensions comme nous en avons vu ici en europe.J'espère que la scène squatt américaine va se laisser inspirer par l'europe et commencer à collaborer pour créer plus d'endroits où les gens pourront habiter.

T: A portland,il y a quelques personnes qui squattent, mais plutot de façon solitaire.A N.Y. et dans d'autre grandes villes,il existe des mouvements squatts.

QUE PENSEZ-VOUS DE L'EUROPE?QUELLES SONT VOS PREMIERES IMPRESSIONS/EXPERIENCES?

K: L'europe m'a paru assez bizzarre.Nous avons connu un tas de gens supers,et il y a beaucoup de choses que je préfere qu'en amerikkka.Il semble se passer quelque chose au point de vue politique,ce que je trouve génial.Je souhaiterais parler plus de langues afin de pouvoir mieux communiquer avec les gens,vu que la plupart semblent vraiment cool.C'est la 1ere fois que je viens en europe,et j'espère pas la dernière.

T: J'usqu'à présent,l'europe est grandiose en ce qui concerne les concerts et la rencontre de beaucoup de gens.Nous avons toujours été bien reçu,et avons connu plein de gens bien.

UN DERNIER COMMENTAIRE?

K: Tête claire,schlagt zurück et luttez contre les mensonges du système.Soy not oï,+d'artichauts, homebrew,lève-toi et RESIST.

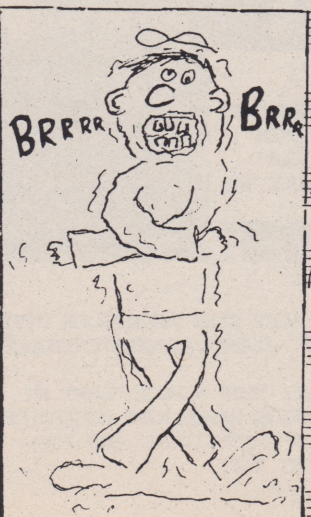
☮ Ⓔ Ⓐ

Monde Meilleur

Notre rêve c'est un monde meilleur
où personne ne lue les fleurs
où personne ne pleure
où il n'y a pas de vélomoteur
et où on s'en fout de l'heure

Où il n'y a pas d'animaux en cage
pas de police en rage
personne qui te tâche
personne qui se lave
Bref, un monde sauvage
... mais aussi sans chauffage!

(Sara et S.S.Soyahead)



WIR TRAFEN **RESIST** UND **UFD** WÄHREND IHRER EUROPATOUR IM MAI.DIE INTERVIEWS ENTSTANDEN IN DEN 2-3 TAGEN PAUSE IM GARAGE IN GENF. + IN LUZERN!
RESIST MACHEN US HC/PUNK DER ZIEMLICH WIRKUNGSVOLL RÜBERKOMMT.SIE HABEN AUCH ENGAGIERTE TEXTE DIE ÜBER SEXISMUS,RASSISMUS,ARMEE .....HANDELN.
UFD MACHEN NE ART PSYCHO HC.IHRE TEXTE HANDELN ÜBER VERGEWALTIGUNG,MISSHANDELTE KINDER.....:DIE MIT DER PSYCHOPATISCHEN STIMME DES SÄNGERS KRASS EINFAHREN. LIVE GING DIES LEIDER ZIEMLICH VERLOREN!

RESIST

TY/DRUM

WARD/GIT

KELLY/BASS

TONY/VOC

STELLT EUCH KURZ MAL VOR

RESIST SIND AUS PORTLAND OREGON,USA.WIR GRÜNDETEN RESIST IM MÄRZ 89.DA SICH ALLE GUTEN BANDS AUFLÖSTEN ODER RICHTUNG METAL GINGEN,BESCHLOSSEN WIR NE BAND ZU GRÜNDEN.WIR WOLLTEN POLITISCHER SEIN ALS DIE ANDERN PORTLANDER BANDS,IM JULI 89 BEGANNEN WIR KONZERTE ZU GEBEN UND BRACHTEN 1990 EINE EP RAUS UND IM 91 DIE "THE SOLUTION..." LP. NUN SIND WIR SEIT ZWEI WOCHEN AUF EUROPA TOUR UND ES BRINGTS TOTAL.

WIR HÖRTEN DASS RESIST KURZ VOR DER TOUR DEN SÄNGER AUSWEXELTE WARUM? WAS FÜR AUSWIRKUNGEN HATTE DIES AUF DIE BAND?

W: TOM VERLIESS DIE BAND WEGEN PROBLEMEN ZWISCHEN IHM UND UNS UND ER WAR NICHT MEHR INTERESSIERT BEI GEWISSEN ANSICHTEN DER BAND MITZUMACHEN.ICH DENKE DASS DIES DER BESSERE WEG IST UM FREUNDE BLEIBEN ZU KÖNNEN,ZUMAL DER STRESS IN DERSELBEN BAND ZU SEIN NICHT MEHR VORHANDEN IST.TONY EIN LANGJÄHRIGER FREUND UND SÄNGER VON **DEPRIVED** WAR BEREIT MIT UNS ZU SPIELEN UND DIE STÜCKE ZU LERNEN.SO HABEN WIR NUN NEN SÄNGER UND NE EUROTOUR!ES KLAPPT PRIMA

K: TOM "VERLIESS" DIE BAND WEGEN PRIORITÄTSDIFFERENZEN.DA ER AUS IRGENDWELCHEN KINDISCHEN GRÜNDEN NICHT MEHR MIT MIR SPRICHT WEISS ICH ECHT NICHT AUF WAS FÜR NEM TRIP ER IST.MIT TONY GEHTS MIT MEHR SCHWUNG VORWÄRTS

WOVON HANDELN EURE TEXTE? WAS WOLLT IHR MIT "DUMB ENOUGH TO SIGN IT....DUMB ENOUGH TO DIE" AUSSAGEN?

K: UNSERE TEXTE HANDELN GRUNDSÄTZLICH VON SOZIALEN UND POLITISCHEN THEMEN WECHE UNS VIEL BEDEUTEN.UNS BESCHÄFTIGEN DINGE WIE DIE STAATLICHE REPRESSION,FRAUENRECHTE, SEXUELLE FREIHEIT,ARBEITS-/KRIEGSYSTEM..ect SEHR STARK.ZUR ZEIT GESCHEHEN VIELE SEHR BESCHISSENE DINGE IN DIESER WELT.DIE LEUTE MÜSSEN REALISIEREN,DASS ES VIELE ERNSTHAFTE BEMÜHUNGEN BRAUCHT UM DIESE DINGE ZU ÄNDERN."DUMB ENOUGH" HANDELT GRUNDSÄTZLICH DARÜBER,DASS SOBALD DU ZUR ARMEE GEHST,NE WAFFE ZUR HAND NIMMST UND ZU TÖTEN LERNST,DU DANN AUCH DIE MÖGLICHKEIT,DASS DU STIRBST,AKZEPTIEREN MUSST.ICH HAB SCHON VIELE LEUTE KENNENGELERNT,DIE DEM MILITÄR DIENEN UND EIGENTLICH GANZ OK WAREN.ABER ANDERERSEITS,WENN DU EINER ORGANISATION BEITRITTST DEREN EINZIGE FUNKTION DAS TÖTEN IST,HAST DU DICH INS VISIER VON JEMANDEM GESTELLT,DER AUF DER 'ANDERN SEITE' STEHT:

T: WENN DU IN AMERIKA DEM MILITÄR BEITRITTST,GIBST DU DIEN LEBEN HERUM DIE INTERESSEN DER US-WIRTSCHAFT ect ZU SCHÜTZEN.IN DEN USA EXISTIERT KEINE OBLIGATORISCHE WEHRPFLICHT.ALSO IST ES EINE FRAGE DER DUMMHEIT WENNDIE LEUTE BEITRETEN

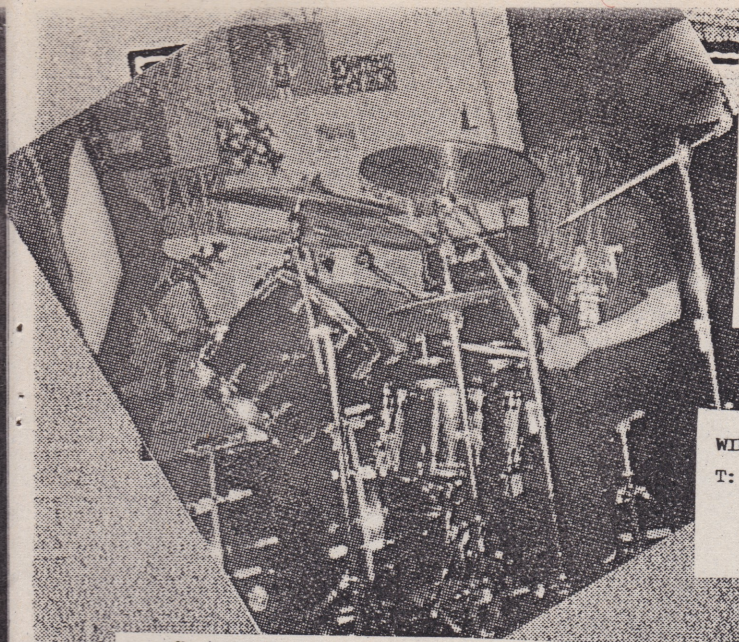
WIE IST ES SO MIT KONZERTEN IN DEN USA? WAS FÜR ERFAHRUNGEN HABT IHR GEMACHT ?

W: NICHT SO TOLL WENN WIR IN PORTLAND SPIELEN ABER ES GIBT GUTE SZENEN IN STÄDTEN WIE SEATTLE ODER BERKELEY.ES MACHT JEDOCH MEHR SPASS IN EUROPA ZU SPIELEN.BEI EINEM KONZERT IN PORTLAND WAR TOM'S BRUDER CHARLIE(VON POISON IDEA)BETRUNKEN UND KAM WÄHREND WIR SPIELTEN AUF DIE BÜHNE MIT NEM ABFALLEIMER AUFM KOPF UND FIEL VOLL INS SCHLAGZEUG.

WIE IST DIE HC SZENE IN PORTLAND?

W: EINERSEITS COOL ANDRERSEITS DUMM.IN PORTLAND SIND WIR NICHT SEHR POPULÄR.DA GIBTS AUCH NEN GUTEN ALL AGES-CLUB (IN DEN USA GIBTS ALK AB 21 JAHREN.AUSWEISKONTROLLE! DIE ALL AGES KONZERTE SIND ALKOHOLFREI)

K: DIE PORTLANDSZENE IST MEINER MEINUNG NACH TOTALESCHEISSE! KEIN MENSCH KOMMT AN KONZERTE, ES GIBT BLOSS 3 ODER4 BANDS UND DIE MEISTEN LEUTE HABEN EINE MISERABLE " MODE-ANARCHIST" EINSTELLUNG.ES IST EINE SZENE DIE SEHR GESPLITTERT UND AUSSCHLIESSEND IST.RESIST IST DAS EINZIGE WAS MICH NOCH DORT HÄLT.



IN AMERIKA GIBT S JA BEKANNTLICH VIELE STRAIGHT EDGERS HABT IHR DAMIT WAS ZU TUN?WAS DENKT IHR DARÜBER ?

T: ICH HAB DAMIT NIX ZU TUN.WENN MENSCH TRINKT/DROGEN KONSUMIERT/RAUCHT IST DAS SEIN PROBLEM.ES IST FAST UNGLAUBLICH DASS ES NE BEWEGUNG IST.

K: ES GIBT KEINE SXE SZENE IN PORTLAND ABER IN ANDERN ORTEN IN DEN STAATEN IST SIE SEHR GROSS.ICH DENKE DIE LEUTE SOLLTEN SICH SELBER MAL ERNSTHAFT ANSCHAUEN,WENN SIE NEN LEBENSSTIL,BASIEREND AUF DUMMEN MODEN UND WAS SIE IN IHREN KÖRPER REINLASSEN,ANNEHMEN.WENN ICH TRINKEN ODER DROGEN NEHMEN WILL DANN WERD ICH ES AUCH TUN,WENN ICH NICHT WILL LASS ICH S HALT EINFACH SEIN.SOLANGE DIESE ENTSCHEIDUNGEN KEINER DRITTPERSON SCHADEN HAT MIR KEIN SXE TYP ZU SAGEN WAS ICH MIT MEINEM KÖRPER MACHEN SOLL ODER NICHT.

WIE ORGANISIEREN SICH DIE LEUTE GEGEN RASSISMUS UND DIE RECHTEN ?

T: ES GIBT GROSSE GRUPPEN WIE COALITION FOR HUMAN DIGNITY,THE ANTI DIFAMATION LEAGUE ETC...WELCHE ZAHLREICHE PETITIONEN EINREICHEN,LOBBIES GRÜNDEN,TREFFEN ORGANISIEREN BLAH BLAH BLAH.....ABER ES GIBT,LEUTE DIE MEHR IM UNTERGRUND ARBEITEN,WELCHE WIRKLICH EIWAS MACHEN UND ZURÜCKSCHLAGEN.

WAS LÄUFT BEZÜGLICH RASSISMUS UND POLITISCH RECHTS IN AMERIKA ?

T: DIE RECHTE IST IN AMERIKA KONSTANT AM WACHSEN ABSCHAUM WIE DAVID DUKE DER SICH FÜR DIE ÖFFENTLICHE ARBEIT BEWARB(PRÄSIDENT),TOM METZGER'S ORGANISATION WURDE VERKLAGT ZU 12 000 000 $,DIE ANZAHL LESER DES W.A.R MAGAZINS STIEG UM 10%

K: NUN GUT IM MOMENT ZIEMLICH VIEL.DIE SCHWARZEN WERDEN DURCH KLEINERE RASSISTISCHE ORGANISATIONEN WIE W.A.R (WHITE ARYAN RESISTANCE) "THE ORDER" "ARYAN NATIONS" UND GRÖSSEREN RASSISTISCHEN ORGANISATIONEN WIE Z.B DIE US-REGIERUNG,BEDROHT.DURCH ABTREIBUNGS UND ANTI-HOMOSEXUELLEN GESETZE NIMMT DIE RECHTE AMERIKKKAS WEITERHIN DEN LEUTEN IHRE RECHTE WEG.ES IST TOTAL BESCHISSEN.

ANMERKUNG DER SCHREIBERIN: DAVID DUKE WAR"KAISERLICHER MAGIER" DER KKK-RITTER UND WURDE SPÄTER CHEF DER NAAWP(NATIONAL ASSOC.FOR THE ADVANCEMENT OF WHITE PEOPLE) TOM METZGER=CHEF DER W.A.R

WIE SEID IHR AUF WORDS OF WARNING GEKOMMEN ?

W: KARL (W.O.W) WAR AN UNS INTERESSIERT UND ALS ER DAS TAPE HÖRTE WOLTE ER ES RAUSBRINGEN.SEINEN JOB ALS VERTRIEB MACHT ER SEHR GUT.IM JUNI WERDEN WIR IHN IN U.K SEHEN.

WESHALB KONSUMIEREN RESIST KEIN FLEISCH ?

K: VEGETARIER/IN ODER VEGAN ZU WERDEN IST DER EINFACHSTE,GESÜNDESTE UND LOHNENSTE WEG EIWAS ZU MACHEN UM GEGEN LEIDEN UND UNTERDRÜCKUNG KÄMPFEN ZU HELFEN. DIE FLEISCHINDUSTRIE IST DERMASSEN BARBARISCH DASS ICH WIRKLICH NICHT VERSTEHEN KANN WIE EIN MENSCH NICHT VEGETARIER/IN SEIN KANN.DIE VORSTELLUNG TOTES FLEISCH IN MEINEM MAUL ZU HABEN MACHT MICH KRANK.

T: WENN DU KEIN FLEISCH IN DEINEM TELLER MAGST IST ES NICHT BLOSS WEGEN DEM GESCHLACHTETEN TIER,SONDERN WEIL FLEISCH SCHLECHT IST. DIE WERTE VON GETREIDE-UND TIERISCHEM PROTEIN VERHALTEN SICH WIE 16:1(ABWURF VON GEWINN PRO FLÄCHE LAND) 80% VOM GETREIDE,DASS IN DEN USA WÄCHST, WIRD AN TIERE VERFÜTTERT,WÄHREND MENSCHEN RUND UM DIE WELT VERHUNGERN.

W: AUS VERSCHIEDENEN GRÜNDEN.ABER ICH DENKE WIR ALLE SIND UNS EINIG DASS ES FALSCH IST.DU HAST KEIN RECHT TIERE FÜR GUTES ESSEN ZU TÖTEN!ES IST EIN ZEICHEN INWIEFERN MENSCH DIE TIERE UND IHRE RECHTE LIEBT UND RESPEKTIERT.

EURE MEINUNG ÜBER VEGETARISMUS/VEGANISMUS?

W: IST NE GROSSARTIGE SACHE

WOVON LEBT IHR ?

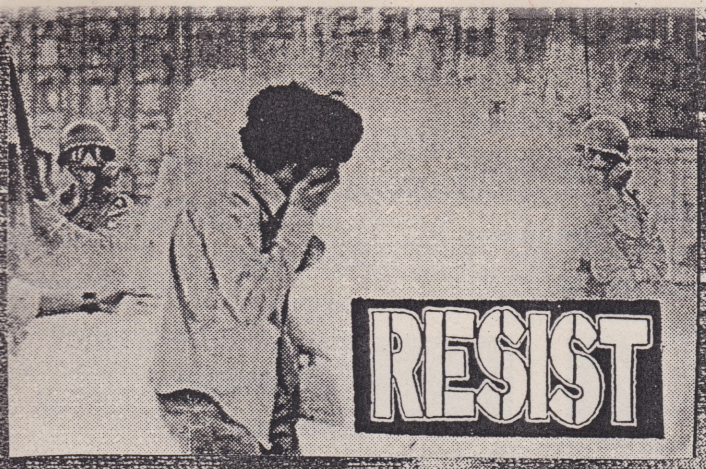
W: ICH ARBEITE IN NEM AUTOZUBEHÖR LAGER WO ICH VERSCHIEDENE AUTOTEILE AN GARAGEN UND LÄDEN VERSENDE.KELLY GEHT INS COLLEGE UND TY ARBEITET IM BÜRO EINES TIERARZTES.

T: ICH ARBEITE ALS KOCH IN NEM JUGEND DROGENBEHANDLUNGSZENTRUM 2TAGE DIE WOCHE.ICH WEISS NICHT WO ICH WOHNEN WERDE NACH DER TOUR.

WAS DENKT IHR ÜBER DIE L.A RIOTS? PASSIERTE WAS IN PORTLAND ?...ODER IN ANDEREN GROSSEN STÄDTEN DER USA ?

K: VON UNS WAR KEINER DORT. ABER ICH VERMUTE DASS ES VIEL BESSER ORGANISIERT UND GEZIELTER WAR ALS DIE MEDIEN ES ERSCHEINEN LIESSEN.ES GAB AKTIVITÄTEN IN VIEL KLEINEREM AUSMASS IN PORTLAND,SEATTLE WIE AUCH IN VIELEN ANDEREN ORTEN IM LANDE.HOFFENTLICH IST ES EIN ZEICHEN DAFÜR, DASS DIE SCHWARZE GEMEINSCHAFT ZURÜCKZUSCHLAGEN BEGINNT UND DER SCHEISSE DER WEISSEN HERRSCHENDEN KLASSE WIDERSTEHT.

T: ICH WAR NICHT IN L.A DESHALB WEISS ICH NICHT WIE ES DORT WAR.IN PORTLAND GINGEN LEUTE ZUM GESCHÄFTSVIERTEL UND SCHMISSEN PFLASTERSTEINE DURCH DIE LADENFENSTER,ZERSTÖRTEN TEURE AUTOS UND SPRAYTEN GRAFFITIS. ES GAB KEINE GROSSEN AUFRUHRE.IN SEATTLE GAB ES AUSSCHREITUNGEN UND GROSSER SCHADEN AM "EIGENTUM" DER REICHEN PARASITEN.DIE LEUTE REAGIERTEN ZIEMLICH SCHOCKIERT DARÜBER.DASS DIE VERDAMMTEN BULLEN FREIGESPROCHEN WURDEN WAR EINE DIREKTE DROHUNG GEGENÜBER DER UNTEREN KLASSE AMERIKAS. SIE HATTEN KEINE WAHL SIE MUSSTEN EINFACH DARAUF REAGIEREN



GIBT ES IN DEN USA NE BESETZERSZENE ? GIBT ES DA VIELE SQUATS ?

K: IN GRÖSSEREN STÄDTEN WIE L.A, SAN FRANCISCO UND NY, JA ABER NICHT IN EINEM SOLCHEN AUSMASS WIE WIR ES HIER IN EUROPA GESEHEN HABEN. ICH HOFFE WIRKLICH DASS DIE Ⓐ-SZENE VON EUROPA INSPIRIERT WIRD UND BEGINNT ZUSAMMENZUARBEITEN UM MEHR ORTE ZU SCHAFFEN WO MENSCH WOHNEN KANN.

T: IN PORTLAND GIBT ES LEUTE DIE SQUATTEN, ABER MEHR IM PRIVATEN BEREICH IN NY UND ANDEREN GROSSTÄDTEN GIBT ES HAUSBESETZERBEWEGUNGEN.

HABT IHR NOCH IRGENDWELCHE AUSSAGEN ODER LETZTE WILLEN ?

K: KLARER KOPF! SCHLAGT ZURÜCK UND BEKÄMPFT DIE LÜGEN DES SYSTEMS. SOY NOT_OI! MEHR ARTISCHOCKEN, EIGENBRÄU STEH AUF UND RESIST

WAS DENKT IHR ÜBER EUROPA ? WAS FÜR ERFAHRUNGEN HABT IHR GESAMMELT ?

T: BIS JETZT IST EUROPA GROSSARTIG WAS SPIELEN UND DAS TREFFEN VIELER LEUTE ANBETRIFFT. WIR SIND BIS JETZT SEHR GUT VERSORGT WORDEN UND HABEN VIELE GUTE LEUTE KENNENGELERNT.

K: MIR IST EUROPA ZIEMLICH KOMISCH REINGEKOMMEN. WIR HABEN BIS JETZT SCHON EINEN HAUFEN GUTER LEUTE KENNENGELERNT UND ES GIBT VIELE SACHEN DIE ICH VIEL BESSER MAG ALS IN AMERIKKKA. IN DER POLITISCHEN SZENE SCHEINT HIER WAS ABZUGEHEN, WAS ICH GENIAL FINDE. ICH WÜNSCHE MIR NUR ICH KÖNNTE MEHR SPRACHEN UM BEI GESPRÄCHEN MIT LEUTEN DIE ICH HIER TREFFE BESSER AUFEINANDER EINGEHEN ZU KÖNNEN, DA DIE MEISTEN WIRKLICH COOL ZU SEIN SCHEINEN. ICH BIN ZUM ERSTEN MAL HIER UND HOFFENTLICH NICHT ZUM LETZTEN!

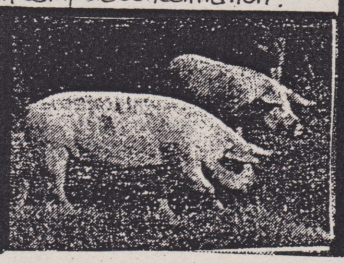
Ⓐ Ⓔ Ⓐ Ⓝ

RESIST
1951 W. BURNSIDE
P.O BOX 1654
PORTLAND OR 97209
USA

ECREC
17
Postfach 717

WAS HAT DIE TIER-KZ-SAU MIT DER FREILAND-SAU GEMEINSAM?

Qu'est-ce que un porc en liberté a à voir avec un porc d'un camp de concentration?



BEIDE WERDEN SIE ZUM TÖTEN GEHALTEN!

(TÖTEN IST SPORT UNSERER GESELLSCHAFT)

Les deux sont destinés à être tué!
(Tuer est le sport de notre societé)

FIGHT THE BUTCHER!!!FIGHT THE BUTCHER!!!FIGHT THE BUTCHER!!!FIGHT BUTCHER!!!

GASTON SAUVAGEMENT MASSACRÉ

Une semaine avant la fin de ce zine, nous avons appris l'affreux meurtre de **GASTON** (le sympatique quadrupède de la 1ère page) à villereuse(villetueuse). D'après nos infos, deux bipèdes voulaient le bouffer et ont essayé de l'abattre. Gaston, grièvement blessé, s'est enfui poursuivi par ses boureaux. Après une demi-heure de grognements horifiés, les keufs sont intervenus et un garde chasse l'a achevé! Nous gerbons sur tous les pseudos-végétariens qui ne sont pas intervenus?

FIGHT THE BUTCHER!!!FIGHT THE BUTCHER!!!FIGHT THE BUTCHER!!!FIGHT THE BUTCHER!!!FIGHT THE BUTCHER

GASTON BRUTAL MASSAKRIERT

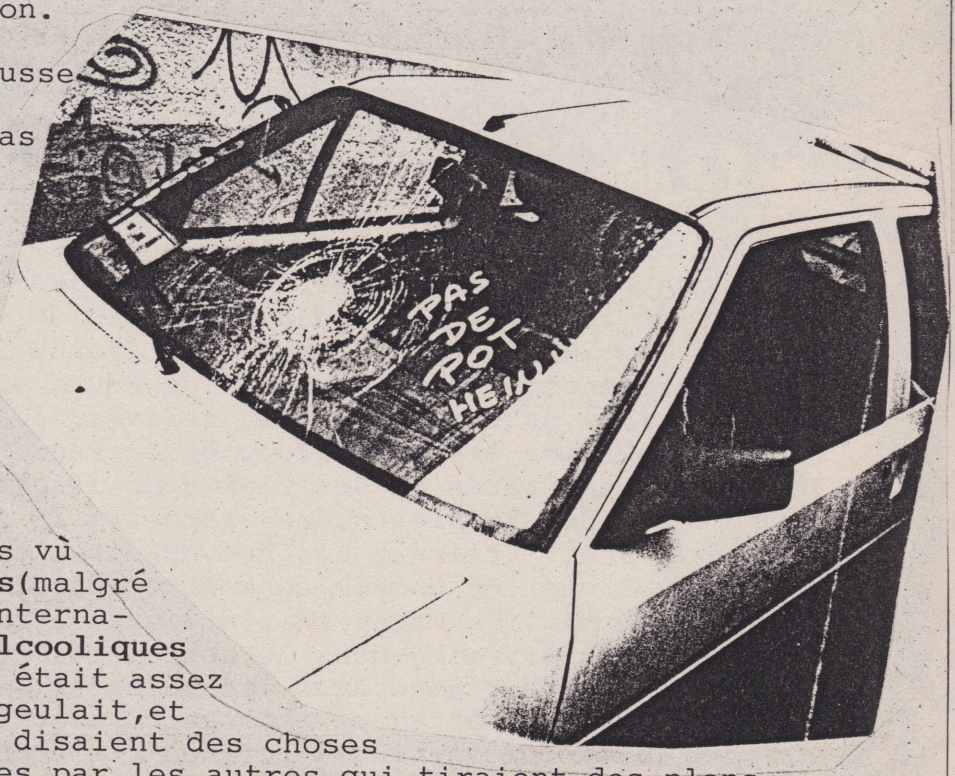
Eine Woche vor Zine-Ende erfuhren wir von der schrecklichen Ermordung **GASTONS** (unser sympatischer Vierbeiner der ersten Seite) in Villereuse(Genfer Ⓐ) Gemäss unseren Infos wollten zwei Zweibeiner Gaston fressen und versuchten ihn zu töten. Schwerverletzt und blutüberströmt floh Gaston vor seinen Schlächtern. Durch die Todesangstschreie aufmerksam gemacht, schritten die Bullen ein und ein Jagdaufseher gab Gaston den "Gnaden"schuss. Wir kotzen auf all die Pseudo-Vegis, die nicht eingeschritten sind!

FIGHT THE BUTCHER!!!FIGHT THE BUTCHER!!!FIGHT THE BUTCHER!!!FIGHT THE BUTCHER!!!FIGHT THE BUTCHER

VIKTORS WOFNARREN ET A LYON

Le RAP'THOU dans le quartier de la CROIX-ROUSSE à LYON, squat et organisation cultrelle. Nous devions y jouer le 14 mars après une manif contre les expulsions. En effet, le RAP'THOU avait de fortes chances d'être évacué à cause de la fin de l'hiver juridique (période de 4 mois, de decembre à mars où, en france, il n'y a pas d'évacuation) Après s'être complètement planté de route et avoir roulé sept heures sous la pluie, nous sommes enfin arrivés. Là, juste le temps de décharger le matos, de pisser un coup et la manif démarre dans une super ambiance. Des pêtards et des feux d'artifices partent dans tous les sens, il y a des jongleurs, des cracheurs de feu et même un concert sauvage. C'était vraiment la fête. Après le concert, la marche a repris et c'est là que les choses se sont corsées. Deux mecs qui sprayaient en queue de manif se sont fait attaquer à coup de matraques par 4 keufs et on été trainé dans le poste, ceux qui arrivaient pour les secourirs on été braqué avec des flingues. A ce moment, toute la manif fait demi-tour et attaque le poste de flics. Immédiatement, les crs chargent (ma première rencontre avec ces cochons). Après quelques échanges de pavés et de lacrymo, tout le monde c'est retrouvé place croix-paquet, juste à côté du RAP'THOU. Là, pendant 1 heure, il y a du blabla afin de décider ce qu'il faut faire, mais les crs, bien décidé à continuer chargent à nouveau. C'est la débandade et tou le monde s'enfuit vers le squat, nous on suit le mouvement, trop paumé pour faire autre chose. On se barricade dans le squat et c'est tout de suite la première bordée de lacrymo. Ces enfoirés en bazardent à tour de bras sur la maison et pour nous commence une longue asphixie. Ensuite, suivant une tactique que

je n'ai toujours pas comprise,les flics se replient pour réattaquer une demi-heure plus tard et ainsi de suite quatre où cinq fois,entre deux attaques nous avons pu sauver notre matos(ouf).Enfin,vers minuit ils sont définitivement partis et nous avons pu sortir de notre trou en crachant,toussant et pleurant.La maison était tellement saturée de gaz,que si ils avaient attaqué une fois de plus,nous aurions surement été obligés de sortir.Là,on a appris que ça avait été la chasse dans tout le quartier,tous les groupes de plus de 2 personnes se sont faits charger par les keufs et il y a eu 17 interpellations.Pour finir après cette sympatique journée,nous avons pu aller dans une maison à côté.Le lendemain,après un rassemblement devant la mairie,nous avons dû rentrer pour ramener la camionette.
Le lundi matin,le **rap'thou** a été évacué.Sur les 32 personnes évacuées, il y avait des gens d'allemagne,de suisse,d'espagne,du reste de la france et seulement quatre lyonnais.Je me demande pourquoi il n'y avait personne d'autre de lyon.
Le mardi,on est redescendu à lyon(2),arrivé à la croix-rousse nous avons du traverser un barrage de crs(on ne s'est pas fait controler???)pour rejoindre les gens du **rap-thou** qui faisaient un rassemblement sur une place un peu plus loin.Certaines personnes nous on acceuilli chaleureusement,malheureusement,pendant la réunion qui eu lieu un peu plus tard nous avons constaté que ce n'était pas la majorité.
On s'est entendu dire qu'on avait pas ä donner notre avis vù que nous étions des **étrangers**(malgré les appels à la solidarité internationale)et qu'on était des **alcooliques stupides** puisque punk.La réu était assez chaotique,tout le monde s'engeulait,et malheureusement les gens qui disaient des choses intérèssantes étaient écrasées par les autres qui tiraient des plans sur la comète(du genre savoir si dans le nouveau lieu ils feraient de la poterie où du macramé,avant même de parler d'où et quand aurait lieu la prochaine occup).J'ai trouvé que la plupart des gens à lyon étaient sectaires et complètement renfèrmées sur elles-mêmes mais il y a quand même quelques personnes que j'ai beaucoup appréciées.On a été assez dégouté de comment ça se passait,et trois jours après on est rentré.
Par la suite,nous avons essayé d'obtenir des infos de lyon,mais nous n'avons jamais rien reçu en retour.Finalement,on a trouvé,à genève,une brochure sur les évènements de la croix rousse.Voici une brève chronologie de ce qui c'est passé ensuite.



Sam. 21 mars:occupation en masse(250 pers.)d'une usine vide.
ven. 3 avril:expulsion du nouveau squat.
sam. 4 avril:un rassemblement avec soupe populaire est attaqué par les flics.
Jeu. 9 avril:rassemblement contre l'inauguration du cesar(immeuble grand luxe)et nouvelle attaque des flics.
Jeu.16mai:la mairie invite les squatteurs a venir exprimer leurs désirs.
Voila,nous n'en savons pas plus.On espère de tout coeur qu'ils arriveront à trouver un nouveau lieu.Si vous voulez en savoir plus,écrivez à

MAB
37 rue BURDEAU
69001 LYON
FRANCE

EARTH CITIZENS UND VIKTOR'S HOFNARREN IN LYON

RAP'THOU, Squat und Veranstaltungsorganisation im Quartier Croix-Rousse von Lyon,lud uns ein am letzten Tag des "hiver juridique" (richterlich festgelegte Zeit,von Dez.bis märz,in der in F keine Räumungen ausgeführt werden) zu spielen.
Nach 7 Std. Fahrt und Verfahren,kamen wir endlich an.Wurde aber nix mit ausruhen und so! Sogleich fing eine tolle Demo an.Wie an einem Fest,liefen Maskierte, Feuerspucker,Jongleure durch die Strassen. Feuerwerke und Petarden knallten,sogar ein Sauvage Konzert war angesagt.Alles verlief friedlich,bis wir stadtaufwärts liefen.4 Zivis griffen ein und schnappten sich 2 Sprayer aus der letzten Reihe.Es gab ein kurzres,kräftiges Handgemenge und die 2 verschwanden im Bullenwagen.Die Demonstranten wurden mit Knarren bedroht und ferngehalten Dies war wohl das Zeichen zum Angriff!Der Bullenposten und einige Bullenkarren wurden verwüstet und plötzlich war die Strasse voller CRS. Steine flogen und Tränengas wurde geballert.Alle rannten zurück und versammelten sich auf dem Vorplatz des Rap'thou, um das weitere Vorgehen zu besprechen. Da griffen die CRS schon wieder an. Mensch rannte ins Rap'thou,wir hinten nach,da wir uns dort absolut nicht auskannten. Barrikaden wurden gebaut,so gut es ging,denn die lieben Leute dort waren absolut nicht organisiert.Auch Verbandsmaterial fehlte,sodass die Verletzten quasi ausgeliefert werden mussten.
Die Ausräucherung begann...Tränengas wurde durch alle Öffnungen reingeschmissen.Zu unserer Verwunderung zogen die CRS aber immer wieder ab und griffen erneut an. Ist mir echt ein Rätsel,was das sollte. Zwischen 2 Angriffen konnten wir mal unsere Instrumente sicherstellen Augenzeugen berichteten uns,dass die Bullen im ganzen Quartier wahllos auf einzelne Menschengrüppchen einschlugen und viele Verhaftungen durchführten.Um Mitternacht etwa konnten wir hustend und heulend unsere Löcher verlassen.Schliesslich kamen wir doch noch bei n'em Kumpel zum pennen unter.Am näxten Tag kehrten wir nach CH zurück. Scheisskonzert!!!
In der Nacht vom15.auf den 16. märz wurde das Rap'thou geräumt. Seltsamerweise waren unter den Leuten die im Haus verhaftet wurden nur 4 Lyoner anwesend! Der Rest waren schweizer,,deutsche,spanier und Franzosen aus anderen Städten.Von verteidigen kann wohl nicht die Rede sein!
Auf alle Fälle beschlossen wir nochmals dorthin zufahren.Ein paar Leute freuten sich über unsere Solidarität,doch andere meinten,dass wir als Ausländer eh nix zu melden hättenund Punx halt'nur Alkipack wären!(obwohl nach int. Hilfe gefragt wurde!)In den 2 Tagen die wir dort verbrachten,stellten wir fest,dass sich die Leute untereinander überhaupt nicht einig waren und gar nicht richtig zusammenhielten. (Vorurteile gegenüber andersangezogene!)Ich hab echt noch nie so chaotische Sitzungen erlebt.Leute die Ausnahmsweise gute Vorschläge brachten wurden gleich kleingemacht und andere hatten schon aufgegeben überhaupt was zu sagen.Na ja ,nach kurzer Zeit hauten wir wieder ab,weil wir echt keinen Sinn sahen diese Sache weiter zu unterstützen
Wie wir im Nachhinein erfuhren,haben sie doch noch einen neuen Ort besetzt.Auf unsre Anfrage uns Infomaterial zu schicken haben wir nie Was gehört.Das letzte Mal als wir in Genf waren,haben wir doch noch einiges erfahren: Am 3.April wurden sie erneut geräumt undam näxten Tag fand eine "Suppen"-Versammlung statt,die von den Bullen angegriffen wurde.

Am 9.April war eine Versammlunggegen die Einweihung des Cesar(Super Luxus Gebäude) angesagt,bei der es wieder zu Bullenstress kam.Am 16.Mai wurden die Besetzer ins Rathaus eingeladen um ihre Wünsche auszu drücken.'

Für weitere Infos schreibt an **MAB** 37,rue Burdeau 69001 LYON

Triangle de Villereuse

LA BRUTALITÉ AU SERVICE DU FRIC

A l'extrême ouest de la Suisse, pays du mensonge où plus de cinquante pour cent des saucisses de veau vendues sont des saucisses de porc;[1] à Genève la menteuse ou la moitié au moins des immeubles construits ou rénovés au cours des vingt dernières années ont été financés par de l'argent sale – vente d'armes et vente de drogues dures – blanchi dans les saintes officines bancaires,[2] dans la cité calvine donc, le 23 avril 1992 au matin, procureurs partisans, juristes de la plus forte distorsion mentale, avocats vautrés dans la pénombre dorée des très louches limites, banquiers, trafiquants, profiteurs, agents immobiliers, potentats politiques de tous bords, brutes civiles, meneurs de femmes, de moutons, d'enfants et d'hommes & autres intoxiqués de pouvoir ont lancé, contre l'imagination et la générosité, la *force publique* comme ils la nomment. Ils ont lancé leurs flics en civil, leurs sinistres ombreux, leurs tricheurs d'élite, leurs rase-murailles aux faciès veules, ils ont lancé par dizaines leurs policiers en uniformes, leurs gymnastes en pyjamas verdâtres, en salopettes aigres, leurs hommes-grenouilles secs comme des triques, bonbonnes de gaz lacrymogènes dans le dos, leurs porteurs d'anus aux cuisses serrées dans les jarretelles bleues ou rouges des gilets pare-balles, casqués de blancs, fourbis de matraques, de tromblons, de protège-nuques & autres gadgets porcins de la jovialité humaine. Afin que recule encore plus dans cette ville l'effroyable menace que représentent pour la démocratie directe – direct du gauche, direct du droit, dans la gueule ou dans le foie – l'invention, l'ouverture, le sourire, la très vivante culture des squatters.

Bétonnez donc l'Europe entière, ses villes, ses campagnes. Bétonnez, bétonnez. La carbonatation, les lèpres hideuses du béton ravageront mortellement vos façades et vous crèverez – tout immortels que vous feignez d'être – hallucinés et confits dans vos peureuses graisses et votre niaiserie béate.

Jean Firmann

[1] Constat officiel des services fédéraux de l'hygiène alimentaire, avril 1992

[2] Enquête privée réalisée en 1989 par certains milieux bancaires et immobiliers genevois

Vous lisez « Triangle de Villereuse » - Revue de la Tempresse - Pan 88 - 23 avril 1992
Cette feuille est à l'œil et paraît parfois le vendredi
Revue de la tempresse - 55, rue de Montchoisy - 1207 Genève
Abonnement Suisse et France: si vous voulez de la tempresse, envoyez-nous des enveloppes timbrées avec adresse

MANNHEIM POGROM

Il exsiste des humains qui ne sont pas des humains!! a dit un allemand de mannheim-schönau,et il pense aux habitants de l'ancienne caserne de la gendarmerie maintenant annexe de la centrale d'acceuil pour les demandeurs d'asile de baden-würtenberg.La majorité de la population allemande considère les réfugiés non pas comme des être humains,mais comme des proies.
Avec l'assurance de faire seulement ce que tout le monde pense et le consentement de la société,des centaines de citoyens(monstres?) ont assiégé durant plusieurs soirs le centre de réfugiés.Ils ont démontré une nouvelle et à la fois vieille conscience nationaliste,non pas en tant que fascistes mais en tant que nation ils défendent leurs rues allemandes.

Schönau est un quartier d'ouvrier de la banlieue de mannheim.De grands immeubles et des casernes de l'armée imprègnent l'image de cette citadelle républicaine.Depuis le placement de 220 réfugiés dans la caserne de flics,il y a eu des réactions d'hostilité qui ont pris de l'ampleur,allant j'usque à un assiègement du centre.Le point culminant à été atteint lors de la fête des pères:
Une bason,dûe a l'alcool,a éclaté entre allemands à une fête et la réconciliation a été trouvée avec la déscision commune d'aller s'installer devant le centre de réfugiés.La rumeur qu'un réfugié aurait violé une femme allemande leur fût utile.Cette rumeur fut démentie peu-après,mais a entièrement rempli son rôle de justification,et d'autres citoyens/ennes se sont joints au siège.Arrivé a un nombre de 400 personnes,les flics durent empêcher(sans zèle excessif)la foule d'attaquer le centre.Chaque soir,après le travail et le souper il y a un rassemblement devant le centre.La foule,surtout des jeunes hommes,lance des menaces contre les réfugiés et essaye d'avancer vers le camp.
Les habitants de schönau laissent faire sans intervenir.Une lettre ouverte du maire widder a montré une légere compréhension aux "présumés" empiètement sur les droits des réfugiés.Widder,les autorités et les médias ont caché les faits(aprouvés?)par peur d'une mauvaise réputation pour Schönau.
Peu-après la connaissance des événements,divers groupes ont manifesté leur solidarité avec les réfugiés.L'interêt s'est subitement dressé contre ces manifs anti-raciste,les flics et les médias se sont mobilisés(avec beaucoup de zèle)contre cette intervention"d'agitateurs venant de l'exterieur";Interdiction et charges brutales des manifs,encerclement de centaines de

manifestants le 13 juin et autour des 400 arrestations.Les medias, quasiment obligées par les manifs à donner des informations, parlèrent presque exclusivement des manifs pro-réfugiés.La dureté des confrontations racistes de la population allemande"normale", n'ose pas être montrée.
Pour le moment,la situation devant le centre semble s'être calmée, pourtant l'état d'urgence pour les réfugiés est loin d'êtrefini. Entouré d'une population hostile qui,comme elle l'a montré,est capable de s'unir pour ce genre de saloperies,surveillés par les flics,ils vivent complètement isolés derrière du barbelé.
Le racisme croissant et de plus en plus ouvert provoque des actions anti-immigrés toujours plus fréquentes.Des"initiatives de citoyens"(beau nom pour une milice)se forment.Leur but est de faire front contre le placement de réfugiés dans leurs villes.
Les évenements de schönau sont d'un caractère exemplaire et un signal pour la soi-disant saine conscience nationale du pays. Même si vous ne connaissez pas la DDR,hoyerswerda devrait avoir une signification.Hoyerswerda et hünxe ne sont pas juste des faux pas,ce n'est pas non plus un sale coup de gamins ou d'ado et surtout pas un hasard.Depuis des années,de la propagande se fait au sujet de la soi-disante superiorité des allemands blancs et ils y prennent le droit d'abaisser,de taper et de tuer les étrangers.
Les citoyens de schönau se sont donné la peine de surpasser leurs compatriotes de l'est.Ce qui c'est passé la-bas,peut se répéter n'importe où et n'importe quand.Pour lutter contre les pourchasseurs d'étrangers, il faut s'organiser et réagir a la moindre manifestation de racisme,afin qu'ils sachent qu'ils ne pourrons pas suivre leurs bas instincs sans rencontrer de résistance,et que l'ambiance pogrom ne puisse pas s'integrer dans notre vie quotidienne.

TOUJOURS ET PARTOUT,SOLIDARITE INTERNATIONALE

RACISME A BREME

Un réfugié sud-africain a déclaré que du vomitif lui avait été injecté par les flics.D'après leur rapport des paquets de dope avalés auraient du être récupéré de cette facon.De plus.il fut maltraité brutalement au commissariat n°3,ce qui lui a laissé "en souvenir" une cicatrice sur la cuisse.
L'agent lüken a du avouer l'injection,mais ptétend n'avoir jamais entendu parler de ce genre de mesure auparavant(taz, 3.4.92), malgré que c'etait une injection d'apomorphin,une préparation active extrèmement forte et dangereuse pour la santé.
Même après l'injection forcée,les paquets de dope restèrent introuvable.D'après lüken et son rapport,le noir aurait à chaque fois ravalé les paquets en vomissant,les medecins estiment ce fait exclu vu l'effet extreme de l'apomorphin.Le réfugié a raconté que les flics tataient sans succès dans le vomi et et en mêm-temps le frappaient a l'estomac.
En fait,r.lüken dut admettre les faits,mais cela ne l'empêcha pas de suivre sa petite stratégie.Au lieu de rechercher les fonctionnaires responsables,il se contenta de débiter les affirmations immondes du rapport comme justification.

POGROM IN MANNHEIM

Da wir eh vorhatten nen Bericht über Rassismus/Faschismus zu schreiben und per Zufall in Hamburg vom Mannheimer Pogrom hörten fragten wir im Infoladen Schwarzmarkt nach genaueren Infos.Dieses Ereignis stellt ein gutes Beispiel menschlicher Idiotie dar und ist leider nur eins von vielen..Der folgende Bericht ist eine Zusammenfassung der uns zugestellten Infos.Für weitere Infos und überhaupt Austausch,Kontakt... schreibt an Infoladen Schwarzmarkt Paulinenstr.15 2000 HH 4 Sind übrigens sehr nette Menschen dort.

Nach Mannheim kam es zu noch heftigeren Vorfällen wie z.B in Rostock, wie wohl jede/r mitgekriegt haben sollte. Es scheint uns aber nach wie vor wichtig die nun folgenden Ereignisse weiter zu erzählen, da sie ziemlich verschwiegen wurden. Die "Ausrede" Hoyerswerda, Rostock, Cottbus... seien ja im ehemaligen Osten, zählt spätestens seit dem Mannheimer Pogrom nicht mehr!

"Es gibt Menschen,die sind gar keine Menschen!" sagt ein deutscher Mann aus Mannheim-Schönau und meint damit die BewohnerInnen der ehemaligen Gendarmeriekaserne, jetzt Zweigstelle der zentralen Aufnahmestelle für AsylbewerberInnen in Baden-Würtemberg. Dass gerade AsylbewerberInnen nicht Menschen,sondern Freiwild sind, ist mehrheitliche Meinung der deutschen Bevölkerung.Mit dem sicheren Wissen um diesen gesellschaftlichen Konsens,dem Wissen darum,nur das zu tun,was eh fast alle denken,belagerten mehrere Abende lang hunderte Schönauer BürgerInnen das Flüchtlingswohnheim.Sie demonstrierten dort ein neues und zugleich altes Nationalbewusstsein;nicht etwa als Faschisten,sondern als Volxgemeinschaft verteidigen sie ihre Strasse.

Schönau ist ein ArbeiterInnenstadtteil am Rande von Mannheim.Miets-und Armeekasernen,kleine Reihenhäuser prägen das Bild dieser Republikaner Hochburg.Seit der Unterbringung von 220 Flüchtlingen in der Gendarmerie.Kaserne kommt es zu Anfeindungen,die mittlerweile zur Belagerung des Flüchtlingwohnheimes eskaliert sind. Ihren vorläufigen Höhepunkt fanden diese Ereignisse am Vatertag.Eine im Suff angebrochene Schlägerei zwischen den deutschen Teilnehmern eines Festes fand ihre Versöhnung im gemeinschaftlichen Beschluss,vor das sog. Asylantenheim zu ziehen. Als Vorwand diente diesen Vatertagsmännern,das Gerücht,ein Asylbewerber habe eine deutsche Frau vergewaltigt.Dieses Gerücht wurde zwar in Kürze widerlegt,hatte aber seine rechtfertigende Funktion voll erfüllt.Weitere Schönauer BürgerInnen schlossen sich an.Auf 400 Personen angewachsen,konnte die Menge nur von der Polizei abgehalten werden,das Heim zu stürmen.(werden sich ja wohl nicht allzu viele Mühe gegeben haben,nicht!?!)Weiterhin versammelten sich jeden Abend nach Arbeit und Abendbrot Menschen vor der Gendarmerie-Kaserne.Die Menge,hauptsächlich junge Männer,stiessen Pöbeleien und Drohungen gegen die AsylbewerberInnen aus und versuchten zum Lager vorzudringen.Die Bevölkerung liess sie ungehindert gewähren. Ein offener Brief des Oberbürgermeisters Widder zeigte eigentlich schon Verständnis für den vermeintlichen Inhalt der Übergriffe.Widder,Behörden und Medien vertuschten die Vorfälle um den guten Ruf Schönaus beizubehalten.

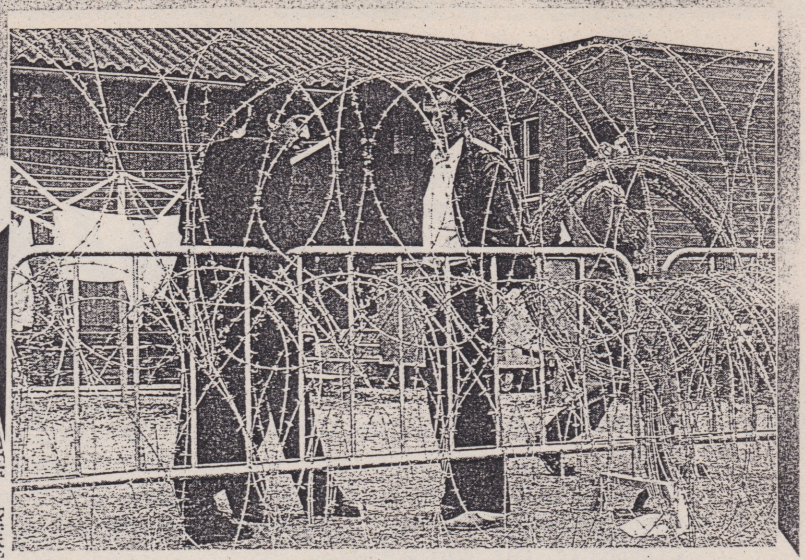
Kurz nach Bekannt werden der Übergriffe demonstrierten verschiedene Gruppen ihre Solidarität mit den Flüchtlingen.Die öffentliche Interesse richtete sich schlagartig auf die antirassistischen Kundgebungen:Begleitet von einer Kampane der Lokalpresse gegen auswärtige Störer,machten die Bullen gegen die Einmischung mobil.Demonstrationsverbot,brutale Zerschlagung der Demo und Einkesselung von hunderten von Demonstranten am 13.Juni und inzwischen um die 400 Festnahmen sind die Folgen.Erst durch die Demonstrationen gezwungen überhaupt etwas zu berichten,sprechen die Medien fast ausschliesslich von "pro Asyl" Demo.Die Schärfe der Konfrontation mit dem Rassismus der stinknormalen deutschen Bevölkerung wird weitgehend verschwiegen.

Im Augenblick scheint sich die Lage vor dem Asyl-heim entspannt zu haben,dennoch ist der Ausnahmezustand für die Flüchtlinge keineswegs beendet.Umgeben von einer feindseligenBevölkerung,die wie sich gezeigt hat,zu gemeinsamen schweinischen Ausschreitungen fähig ist,bewacht von Bullen,leben sie in völliger Isolation hinter Stacheldraht.Der immer offenere Rassismus lässt immer mehr AusländerInnenfeindliche Aktionen erwarten.Allerorts bilden sich BürgerInneninitiativen,deren Ziel es ist gegen die Unterbringung von Flüchtlingen in "ihren" Orten,Front zu machen.Die Vorfälle in Schönau haben insofern beispielhaften Charakter und sind Signal für das sogenannte "gesunde Volxempfinden" im ganzen Land.

Zu schweren Ausschreitungen kam es in Mannheim, als die Polizei eine verbotene Demonstration auflöste. Bild: Neusch

Auch wenn ihr die DDR nicht kennt,so dürfte der Name HOYERSWERDA doch ein Begriff sein.Hoyerswerda und Hünxe sind/waren keine Ausrutscher,keine Dummjungen Streiche und schon gar nicht zufällig.Seit Jahren wird die angebliche Überlegenheit der weissen Deutschen propagiert,aus der sie das Recht ableiten,Menschen aus anderen Ländern zu erniedrigen,zu schlagen und umzubringen.
Die BürgerInnen aus Schönau haben sich bemüht ihre Landsleute aus dem Osten zu übertrumpfen.Das was jetzt in Schönau passierte kann sich jederzeit und überall wiederholen.
Mensch muss sich organisieren,um gegen diese Hetzer zu kämpfen,beim kleinsten rassistischen Manifest reagieren,damit sie endlich ein für alle mal wissen,dass sie nicht ihren niederen Instinkten nachgehen können ohne auf Widerstand zu stossen und damit der Pogromstimmung null Chance gegeben wird.

IMMER UND ÜBERALL INTERNATIONALE SOLIDARITÄT



Unerträglicher Stacheldraht: Zuerst schaute die Polizei aus sicherer Distanz zu, wie Strebels Bande die Asylunterkunft in Steinhausen stürmte, dann ‹schützten› die Behörden die Asylsuchenden, indem sie ein Ghetto errichteten.

IM MÄRZ UND JULI WURDEN HIER IN BIEL 2 BRANDANSCHLÄGE AUF 2 WOHNHÄUSER DIE VON AUSLÄNDERINNEN BEWOHNT WAREN, VERÜBT. 1 MANN STARB DABEI!

Die Bullen sind auch kein Dreck besser!

RASSISMUS IN BREMEN

Ein Schwarzafrikanischer Flüchtling hatte ausgesagt,dass ihm von der Polizei Brechmittel gespritzt worden sei.Damit sollten von ihm laut Polizeiprotokoll verschluckte Rauschgiftpäckchen zu Tage gefördert werden.Ausserdem wurde er auf dem Revier brutal misshandelt,was ihm eine Narbe am Oberschenkel einbrachte.Der Bulle Lüken musste die Injektion bestätigen.Von dieser Massnahme will er aber vorher noch nie was gehört haben und dies obwohl es sich bei dem Brechmittel Apomorphin um ein extrem starkes und gesundheitsgefährdendes Präparat handelt.Die angeblich verschluckten Päckchen wurden nach der gewaltsamen Injektion natürlich nicht gefunden.Dies lag.laut Lüken und seinem Protokoll,daran,dass der Schwarze beim Kotzen die Päckchen immer wieder heruntergeschluckt hat!!!!!!!!!!MedizinerInnen halten dies natürlich für ausgeschlossen.Der Flüchtling berichtete auch, dass die Bullen erfolglos im Erbrochenen rumstocherten.Dabei verpassten sie ihm noch Schläge in den Magen Als Faktum konnte Lüken nur präsentieren,dass der Flüchtling die Wahrheit gesagt hatte.Doch auch dies beirrte ihn nicht in seiner Strategie.Denn statt gegen die beteiligten Beamten zu ermitteln,tischte er nun die haarsträubenden Behauptungen des Prptokolls zu deren Rechtfertigung auf.

SUBWAY CORNER

Au début,nous voulions faire une interwiew de **SUBWAY CORNER**, magasin de disque et K7 qui boycotte les CD.Mais comme il n'est pas facile de poser des questions a des gens que l'on connait bien sur un sujet que l'on connait bien,on a été chez eux pour qu'ils nous raconte un peu le pourquoi et le comment du magasin.
Malheureusement,seul manü est là.Tant-pis nous commencons quand même.

La collection de skeuds est depuis toujours notre passion.Comme a bienne il n'existait que le lolly pop(merde commerciale,nous devions toujours nous déplacer dans d'autres villes.De là vient notre idée de monter nous même quelque chose.Nous avons finalement trouvé un local et nous avons ouvert le 1er avril 91 avec 500 disques.Nous travaillons avec des distributions non commerciales.Notre stock contient surtout du punk/grind/HC et tout style de rock.Les CD sont boycottés.Le nombre de gens qui écoutent ce genre de musique à bienne est minime est le mag n'est ouvert que 20-25 heures par semaines(nous travaillons tous a coté). Vivre du mag est impossible et n'a de toute façon jamais été notre but.La thune suffit tout juste a couvrir les frais de loyer et d'electricité.Pour nous,il est très important de ne pas demander des prix élevés.

Un beau jour à la fin de l'été, nous avons reçu la résiliation du bail,aparament la fumée de nos clopes dérangeait les gens du 1er!!! Le proprio(un vrai vieux merdeux) était déja venu quelques fois râler à cause des affiches de concert en vitrine.Mais vu le prix éle vé du loyer,ca ne nous a pas trop dérangé de partir. Comme nous devions trouver un local au plus vite,nous avons atteri dans un entrepot completement paumé.Le loyer est correct

Ouverture:mer-ven àpartir de 15/16h
samedi 11-16h

et les soucis financier ont diminués,mais les passants qui venaient jeter un coup d'oeil sont devenu rares.Peut-être est-ce dù au fait que nous n'avons pas fait de pub.
En tant que personnes trouvant cette musique/culture très importante,nous ne laissons pas décourager et espérons pouvoir aborder encore beaucoup d'autre personnes et les y motiver.
Les pensées/textes de beaucoup de groupes,surtout dans le HC,expriment bien plus que certains politidiots.
Voila sur notre "dévelopement" et nos motivations,manquent encore les infos mag et quelques idées/désirs personnel.
C'est vraiment lamentable comme les disques se font enterrer,avec comme seul but que l'industrie puisse realiser plus de profit.Il faut lutter contre cette folie,cupidité,manipulation et ces gens.Nous cherchons/désirons plus de contacts avec des personnes ayant de même idées,des petites distributions/labels.Les personnes qui s'interessent à la zique critique et qui adorent ces vinyls noirs peuvent nous écrire au **SUBWAY CORNER.**Des idées,désirs (échanges,fanzines,occasions)sont toujours les bienvenues.Nous envoyons une liste de distro contre 50 cent. en timbre

SUBWAY CORNER
P.O. BOX 264
AEBERLISTR. 32
2500 BIENNE
TEL: (032) 23 83 88

BOMBEN

...AUS KAPITALISTISCHEN GRÜNDEN.

GELDGIER VERFÄLSCHT INTERESSEN
GELDGIER MACHT UNFÄHIG SORGE ZU TRAGEN
GELDGIER MACHT KRIEGE
GELDGIER FRISST LIEBE
GELDGIER SCHAFFT DROGENTOTE
GELDGIER TÖTET LUFT & WASSER
GELDGIER TÖTET VEGETATION & WÜSTE
GELDGIER DEGRADIERT & TÖTET TIERE
GELDGIER MACHT DIE WELT KAPPUTT
GELDGIER MACHT AUCH DICH KAPPUTT

GELDGIER MACHT BLIND!!

GELDGIER IST UNVERANTWORTBAR...

U.F.D

UFD sind: Norman/Voc Arno/Klampfe Roy/Bass Jeff/Drum
Steini/Mix Klaus/Manager Pete/Fahrer

ES GIBT WICHTIGERE DINGE (A. HAIG., US-AUSSENMINISTER, 1981) ALS IM FRIEDEN ZU LEBEN

ERZÄHLT MIR MAL WAS UEBER EURE BANDGESCHICHTE UND WAS UFD UEBERHAUPT BEDEUTET

Alle: Pfff... unheimlich fiese Drecksäcke... unheimlich viel doof halt einfach ufd!

A: Uns gibts ein bisschen länger als 5 Jahre.Seit 3 Jahren ist Jeff dabei
N: Angefangen haben Arno Jochen und ich (Jochen war unser Drummer) Später kam Roy dazu und Jeff löste Jochen ab.Dann kamen Steini unser Mixer,Klaus unser Mänädscher und Pete unser Fahrer.Wir haben sogar n Coverzeichner.

WIEVIELE LP's SÄMPLER,TAPES HABT IHR RAUSGEBRACHT UND AUF WELCHEN LABELS?

N: Wir haben n Tape rausgebracht,selbstverlegt bei **Bomb it Rec.** (das sind wir) und eine Single (**Bomb it Rec. und X-Mist**).Dann unsre LP die von **Bomb it** und **KomistA** (Klaus Label)zusammen gemacht wurde und von **KomistA** und **X-Mist** vertrieben wird.
A: Wir sind auch auf einem Single-Sämpler von ? aus Hannover drauf und auf ner Doppelsingle aus m Amiland mit 8 europäischen Bands zusammen.
N: Und zwar aus jedem Land nur eine Band.Der Gewinn wird gespendet und jede Band musste sich was aussuchen wo es hingespendet werden soll.

WARUM HABT IHR DIESE LABELS AUSGESUCHT UND SEID IHR DAMIT ZUFRIEDEN?

N: Also erstmal **bomb it Rec.** sind wir selbst und **X-MIst** ist halt einfach gut.**KOMISTA** ist das Label von Klausund er wohnt in der selben Stadt wie wir und wir kennen uns seit Jahren.Irgendwann mal meinte er, wenn wir Bock hätten ne LP zu machen,könne er uns Geld leihen,was dann auch geschah.Klaus kümmert sich um die LP's und den ganzen Kram.ES könnte alles ein bisschen besser laufen,aber es liegt wohl daran,dass wir unseren Arsch nicht hochkriegen!

HC-PUNK SZENE IN HANAU?

J: Sieht gut aus. In Hanau gibts echt viele Bands,auch viele gute.

AUCH ENGAGIERTE BANDS?

J: Ja,die eine Band ..?..Nothing hat sehr gute Texte find ich.
A: So in Richtung Politik passiert viel mehr im besetzten Haus.Da sind auch ganz andere Leute,die nicht unbedingt mit der HC-Szene zu tun haben und auch nix mit Musik.
N: Ja so wie ich das sehe sind wir eine der politischeren Bands Hanaus
A: Also ich seh uns nicht als Politband!

WOVON HANDELN EURE TEXTE UND WAS WOLLT IHR DAMIT ERREICHEN?

A: ZUerst mal den eigenen Gedanken ausdrücken

R: Mensch möchte aussagen,was ihn bewegt und worüber er sich Gedanken macht.Was die Leute die die Texte lesen damit anfangen ist ne andere Geschichte!

WOLLT IHR ZU ETWAS AUFRUFEN?

N: Nein aber wenn ich schon meine Stimme erhebe,dann möcht ich, dass es Themen sind worüber Mensch sich Gedanken machen kann.Ich sag auch nicht tu dies,tu das,lass das sein... Jede/r muss es selbst wissen.

A: Ich glaub die Texte kannst du als Umschreibung gewisser Situationen sehen.Wie extremer die Situation, wie mehr gibt es auszusagen.Wir haben die Weisheit auch nicht mit dem Löffel gefressen um anderen Leuten ihre Umgangsweise vorzuschreiben.Indem du gewisse Situationen beschreibst,sagst du ja auch schon aus um was es dir geht...

N: Ich schreib die meisten Texte.Sie waren am Anfang politischer und werdens immer weniger.Wenn du politische Texte machst,bist sogar du inkonsequent.Z.B. auf der Lp ist n Text,der geht um Golfkrieg und was ich darüber denke,trotzdem ist unsre Platte aus Plastik,und genau das Öl aus diesem Golfkrieg ist dasselbe Öl das gebraucht wurde um unsere Platte zu machen!Ein Grund warum ich momentan wenig politische Texte mach.Roy meinte vorhin Texte seien da um sich selbst auszudrücken,und wenn ich über ein politisches Thema schreib,mag es n'guter Text sein,hat aber mit mir nix zu tun!

DEUTSCHLAND=FASCHOLAND WIE SIEHTS IN HANAU AUS?

A: In Hanau selber passiert relativ wenig,das liegt daran, dass dort 10'000 Ausländer leben und grad die Jugendlichen sind knüppelhart drauf.Ich denk wenn sie Stress mit Faschos hätten,würden sie glatt welche umbringen.

S: Mensch darf nicht vergessen, dass im Hintergrund die Aktiven sind Da gibts eine der aktivsten und am weitesten entwickelten Faschoeinheiten Europas nur 10km von uns entfernt!

J: Der GDNF (Genossenschaft der neuen Front)

S: Funktionäre die ihre Jungs z.B. teilweise in den Irak geschickt haben um gegenden US-Imperialismus zu kämpfen(mit anderen Vorzeichen gelle!)Trainingslager organisieren und ausrichten, und die stehen ganz vorne dran, Gegen die ist halt wahnsinnig schwer anzutreten.Das Wissen darum existiert,aber solange sie nicht direkt aktiv werden ist nichts nachweisbar.

J: Es gibt genug Faschos in der Gegend und auch Organisationen wie z.B.die Wikingjugend.Die Leute denken Faschos seien Skins,aber nicht jeder Fascho ist ein Skin und nicht jeder Skin ein Fascho!Du fühlst es nicht nur durch Faschoorganisationen und so,sondern auch im Alltag.Ich bin Schwarz.Es gibt Leute die sind vielleicht keine Faschos haben aber nationalistische Gedanken:ich bin Doitsch,du nicht,also bin ich besser als du.Wenn du hier als Schwarzer arbeitest,siehst du's jeden Tag.Du könntest jedem in die Fresse hauen.

A: Also dieser latente Faschismus der in den meisten Köpfen der Leute noch drinsteckt der kommt n bisschen mehr zum vorschein,schonmaldurch diese ganzen Asyldebatten,die es hochheben wieder mal rechts zu sagen.Die Leute waren vorher nicht anders drauf,aber jetzt können sie s wieder zeigen.Ist echt SCHEISSE-ziemlich beängstigend.

J: Bei uns in der Nähe steht ein Spruch:ihr Ausländer dürft demnäxt wählen...zwischen Dachau und Auschwitz...

N: Mensch muss deutlich zwischen der Gewalt die auf der Strasse abgeht und dem Faschoteil irgendwelcher Chefetagen oder organisatorischen strukturellen Etagen unterscheiden.Die Leute die weiteroben im Versteckten sitzen und einflussreicher sind halte ich für viel gefährlicher als die,die Mollis schmeissen.In Pforzheim haben uns Faschos n Molli in den Bus geschmissen.Das ist die Gewalt,die uns direkt betrifft und gegen die wir kämpfen.Die eigentliche gesellschaftliche Gefahr geht von jemand ganz anders aus.

S: Die Skins sind halt nur lästig und mit diesen Idioten, die nix im Kopf haben rumzustreiten,nimmt viel Kraft und Zeit in Anspruch,die Mensch besser einsetzen könnte.Z.B:gegen die Hintergrundorganisationen die sehr eng mit der doitschen Struktur zusammenhängen.

WAS DENKT IHR UEBER CD'S UND MAJORLABELS?

J: Also EMI ist Scheisse.Ich kann nicht sagen Majors sind gut oder schlcht,es gibt beides.

R: Hat nix mehr mit nem Label zu tun,ist vielmehr ne Art Industrie. Ich denk 95% der Hitparadenbands sind künstlich gemacht.Da hat sich einer gedacht.okay,da steck ich n bisschen Geld rein,push die da hoch,treib das Geld ein und schmeiss die Band weg.Es hat nix mehr mit Musik oder ner Band zu tun,ist bloss noch ein Artikel.

A: Für mich sind s multinationale Konzerne,sie operieren als Grosslabels und stecken in derselben Scheisse wie die Multis.Nur weil sie das bessere Produkt verkaufen sind sie in meinen Augen kein Dreck besser.Der Unterschied zwischen einem Majorlabel und einem riesen Scheisskonzern ist echt nicht gross.

N: Für mich ist der Unterschied zwischen einem Majorlabel und nem andern riesen Konzern,dassich mir manchmal Gedanken darüber mache mit einem ML zusammenzuarbeiten und beim Konzern halt nicht.

J: Bei nem ML kommts drauf an wie tief du in die Scheisse läufst. Genau wie im Leben.Du kannst ein Leben lang arbeiten,Steuern bezahlen und bei Shell tanken... ja und bei Labels ist's auch so,es hat auch viel Scheisse dabei.

JA UND JETZT MAL ZU DEN CD'S

J: CD's? SCHEISSE!Ich hab eh keine Stereoanlage,nix!
A: Ich hab keinen CD-Spieler und finds echt schade,dass du vieles nur noch auf CD kriegst und dass im Endeffekt CD's billiger sind weil zwei Platten auf einer CD sind.
N: Ich hab jetzt nen CD-Spieler.Auf der Tour hab ich verschiedene Flugis gelesen,auf dem einen stand,dass EMI bei jeder CD mitverdient weil sie das Patent haben,auf dem andern dasselbe für SONY.Sind schonmal zwei ganz Verschiedene!CD's haben nen besseren Klang,es passt die doppelte Musik drauf,das Herstellungsmaterial besteht aus derselben Scheisse wie Platten und die Produktoren verdienen genau gleich viel wie bei LP's.
R: Also ich find so ne Platte hat echt nen ganz anderen Flair.In der CD steckt irgendwie ne Computerisierung,die bei der LP nicht ist. Es gibt noch andere Nachteile z.B bei LP's besteht die Möglichkeit auch für kleinere Bands,selbst was rauszubringen,bei CD's siehts ganz anders aus.Ich denk das war ein Grund anzufangen CD's zu produzieren,um mehr Monopolstellung zu haben.Und so ne CD ist viel zu klein,passt ja nicht mal n Textheft rein.

J: Letzten Monat hat die internationale Musikorganisation den Befehl gegeben,die Plattenindustrie dicht zu machen und nur noch CD's zu produzieren.Deshalb wird es immer schwieriger Pressfabriken zu finden.
N: Es wird auf Dauer nur noch CD's geben. Für mich als Konsument ist es sekundär ob ich mir ne LP oder ne CD kaufe.Beides ist ein Medium und hat auch negative Seiten.
S: Ich denk es wird noch ganz anders werden,mal sehen

WIE SOLLTE DIE GESELLSCHAFT AUSSEHEN IN DER IHR LEBEN MÖCHTET?

S: Gut, schön,bunt,Schlaraffenland...
N: schön,reich und berühmt!

MIT EUCH IST JA WOHL NICHT ERNSTHAFT ZU REDEN WIE?

N: Ja,ich weiss jetzt nicht genau was du hören willst

DEINE VORSTELLUNGEN, ODER HAST DU KEINE?

N: Ich glaub alle Menschen möchten Frieden und in Freiheit leben können.Jede/r will ohne Einschränkungen leben ohne selbst andere einzuschränken.Ich hab schon Vorstellungen und Träume,aber sind sie überhaupt verwirklichbar?
J: Wir brauchen nur noch n bisschen mehr Auto zu fahren,Kohle zu verbrennen und wir brennen alle mit,dann gäbe es keine Menschen mehr und alles würde vielleicht wieder von vorne anfangen ohne Menschen Das wär geil!

Klaus kommt rein und wird auch gleich gefragt

K: Viel weniger Menschen oder gar keine,weil Menschen eh nur alles kaputt machen.
S: Ja was machen wir denn jetzt mit uns!?!?

WIE SIEHT BEI EUCH DIE BESETZERSZENE AUS?

A: Ja wir haben festgestellt,dass in der Szene alles hübsche Leute sind!
S: Ich find das gar nicht weit hergeholt.Eine Lebensweise oder was Mensch im Kopf hat,trägt sich auch nach aussen.Leute die wirklich sich selbst sind,strahlen eine gewisse ehrliche Schönheit aus.
N: Leute die Schönheit ausstrahlen sehen so aus wie sie drauf sind! Aber das war ja nicht die Frage.Die Szene ist recht gross für so ne kleine Stadt.

SEID IHR SELBER AUCH BESETZER?

Alle: Ja kann Mensch so sagen
R: Unser Proberaum ist schonmal in nem besetzten Haus.
N: Letztes Jahr im Oktober haben wir ein Haus besetzt.Die Stadt hatte dieses Haus 3 Jahre lang leerstehen lassen und plötzlich wollten sie es abreissen. Es wurde aber unter Denkmalschutz gestellt und wir wurden geräumt,da wir's auf keinen Fall kriegen sollten.Wenigstens macht die Stadt jetzt Sozialwohnungen draus,somit haben wir doch noch n bisschen was erreicht!

WIE STEHT IHR ZU VEGETARIER/VEGANS?WIE ERNÄHRT IHR EUCH SELBST?

?: Klaus und Arno sind Vegis
S: Ich finds okay wenn sich Leute auf ne bestimmte Art ernähren.Ich find auch nicht alle Fleischesser okay,wie z.B..der Normalo,der sich Schnitzels reinhaut ohne dabei was zu denken.Der Mensch der Fleisch isst,sollte in der Lage sein selbst zu tötenund zu zerlegen Ich habs auch schon gemacht.
N: Ich hab versucht Vegetarisch zu leben,aber ich habs nicht durchgezogen.Es ging mir mehr darum,dass du mit 1kg Fleisch zirka 25kg Gemüse oder Soja machen kannst.
S: Ich fände eine fleischessende Gesellschaft,die sich selbst mit ihrem Fleisch versorgt viel besser.Das fatale an dieser Massengeschichte ist die gänze Industrie,die dahintersteckt.
A: Als Kind hab ich auf m Bauernhof zugekuckt wie ein Schwein abgeschlachtet wurde und hab selber n Hase kaltgemacht und hab danach geheult.Ich ess kein Fleisch weil ich kein Bock hab,dass Tiere einfach abgeschlachtet werden. Das ist eine Sache von Willen.Ich brauche kein Fleisch zum Leben,es geht ja auch anders.
N: Ich finds schon wichtig wieein Tier getötet wird.Das Leben allgemein tötet andauernd.Aber ob jetzt ein Tier 15 Jahre auf ner Wiese gehüpft ist oder hinter Gittern gemästet wurde,das ist ein riesen Unterschied!

WELCHE VOR/NACHTEILE SPÜRT IHR VON DER EG ?

A: Im Leben selber eigentlich nicht direkt.Ich wüsste auch nicht was ich grossartig dazu sagen sollte,es ist halt sehr komplex.

S: Es ist ein viel zu grosses/langes Thema um alles analysieren zu können,aber begeistern tut mich die EG nicht!

N: Ich persönlich,so fürs Leben krieg eher die Vorteile mit.Z.B.kann ich ohne Ausweis nach Holland,Frankreich...fahren.

J: Ich finds auch,n Vorteil hat es,weil die Amis jetzt nämlich mehr Schiss vor Europa haben und das find ich gut.

S: Was mich stört ist,dass für die ärmeren Regionen und die Leute aus der tiefsten Pampa die Preise ums 10fache steigen,weil die Preise der EG angeglichen werden sollen.

WIE LIEF DAS BIS JETZT MIT RESIST?

J: Viel Spass

A: Die Leute sind geil.Zuerst hatten wir Befürchtungen RESIST seien STRAIGT EDGES.Übrigens hatten RESIST dieselben Befürchtungen!

S: Zum Glück sind sie gut drauf.

WAS HABT IHR NACH DER TOUR NOCH SO VOR?

A: So viele Konzerte wie nur möglich machen,vielleicht auch ne Platte, ja mal kucken.

S: Ich fahr in Urlaub.

Alle: O ja Urlaub

UND WIE WAR DIE CH JETZT?

A: Wohlgroth ist echt n geiler Laden!

WIEVIELE TOUREN HABT IHR EIGENTLICH SCHON HINTER EUCH?

N: 2Wochen Doitschland mit TROTTEL
1Woche Doitschland mit AMD
1Woche Tschechoslowakej und Polen
Das ist jetzt die erste richtig grosse Tour.

MACH DEINEN CIDRE SELBST

DU BRAUCHST:

-Bierhefepulver(10-20g)
-ca.10kg Äpfel
oder 10l Apfelsaft
-ca.10l Kaltes Wasser
-ca.1kg Zucker
-Bottich,verschliessbar
-Flaschen mit Gummiverschluss

Vermantsch die Äpfel und tu sie in den Bottich(oder füll den Apfelsaft rein) füge das Wasser hinzu und schmeiss die Hefe rein - umrühren und während 3 Tagen fermentieren lassen.Füge dann den Zucker zu und lass ihn 1 Woche stehen.Nimm dann die sauberen Flaschen und füll das Gebräu ab.Achtung gut sieben.Die Flaschen gut verschliessen und mindestens 1-2 Wochen lagern bei Zimmertemperatur.

Bei Langzeitlagerung kühl halten. Immer darauf achten, dass alle Utensilien sauber und steril sind

INTERWIEW AVEC

UFD

NORMAN chant

ARNO guitare

ROY basse

JEFF batterie

STEINI mixer

KLAUS manager

PETE chauffeur

RACONTEZ-MOI L?HISTOIRE DU GROUPE ET CE QUE SIGNIFIE UFD.

T: Pfff...simplement UFD.
A: Ca fait un peu plus de 5 ans que nous jouons ensemble. Jeff est avec nous depuis 3 ans.
N: Nous avons commencé arno,jochen et moi,après roy est venu et jeff a remplacé jochen.Ensuite sont venus steini notre mixer et pete notre chauffeur.Nous avons même un dessinateur.

COMBIEN DE DISQUES,COMPILS,K7 AVEZ VOUS SORTIS ET SUR QUELS LABELS?

N: Nous avons sorti une K7 chez **BOMB IT rec.**(c'est nous)et un single(**BOMB IT & X-MIST**).Ensuite notre LP sur **BOMB & KOMISTA**(le label de klaus),distibué par **KOMISTA & X-MIST.**
A: Nous sommes aussi sur une compil 45T de hannovre et sur un double 45T sorti aux usa avec 8 groupes européens.
N: Il y a un groupe pour un pays.Les bénés seront reversés a une assoc que les groupes auront choisie.

POURQUOI AVEZ VOUS CHOISI CES LABELS ET EN ETES VOUS CONTENT?

N: Le premier,**BOMB IT**,c'est nous et avec **X-MIST** c'est tou simplement bien.**KOMISTA** est le label de klaus,nous habitons la même ville et nous nous connaissons depuis longtemps.Une fois,il nous a dit que nous pourrions faire un LP,qu'il nous preterait l'argent, ce qui c'est finalement passé.Klaus s'occupe de la paperasse.Nous pourrions faire avancer un peu mieux les choses si nous bougeions enfin notre cul.

LA SCENE HC-PUNK A HANAU?

J: Ca bouge bien a hanau,il y a beaucoup de bon groupe.

AUSSI DES GROUPES ENGAGES?

J: Oui le groupe ...**NOTHING**,je trouve qu'ils ont de très bons textes.
A: Politiquement,il se passe beaucoup plus de choses dans les squats.C'est aussi d'autres gens,pas forcément du mouvement HC,qui agissent aussi autrement que par la musique.
N: Comme je le vois,nous sommes un des groupes les plus engagés sur le plan politique.
A: Je ne nous vois pas comme un groupe politique.

DE QUOI PARLENT VOS TEXTES,QUE VOULEZ-VOUS ATTEINDRE AVEC?

A: Avant tout,exprimer notre propre pensée.
R: On voudrait dire notre manière de penser,ce qui nous touche.Ce que les gens font avec nos textes, c'est une autre histoire.

VOULEZ-VOUS PROCLAMER QUELQUE CHOSE?

N: Non,mais si déja j'élève ma voix,j'aimerais que ce soit pour des thèmes sur lesquels les gens peuvent réflechir.Je ne dis pas non plus soit comme ci,comme ca,fait ca...Chacun doit lui-même savoir ce qu'il fait.

A: Je crois que tu peux voir les textes comme la description d'une situation,plus elle est extreme,plus tu porras en dire.Nous n'avons pas non plus la suprême sagesse pour dire aux gens comment les choses doivent se passer.En décrivant certaines situations, tu dis déja passablement ce que tu pense.

N: J'ecris la plupart des textes,nous etions politiques au début et nous le devenons toujours moins.Tu dois être conscequent quand tu fait des textes politiques. P.ex.,sur notre disque,il y a un texte sur la guerre du golfe et ce que j'en pense.Malgré cela,notre disque est quand même en vinyl,et pour le fabriquer il a fallu utiliser du petrole a cause du quel cette guerre a eu lieu.C'est pour cela que j'écris moins de textes politiques.Roy dit que les textes sont la pour t'exprimer toi-même,alors si j'écris sur un thême politique,ca peut être un très bon texte mais il n'a rien a voir avec moi-même.

DETSCHLAND=FASCHOLAND, ET A HANAU?

A: A hanau même, il ne se passe pas grand chose car il y a 10'000 habitants étrangers et sutrtout les jeunes sont très durs, si il y avait du stress avec des fafs, ils seraient capables de les tuers.

S: Il ne faut pas oublier qu'à l'arrière plan, il y a les fafs actifs. A 10Km de chez nous, il y a une des unités faf les plus active et les plus dévelopée d'europe.

J: Le gdnf/syndicat du nouveau front).

N: Ils ne viennent pas casser la gueule a des gens comme nous, ils sont beaucoup plus dangereux.

S: Des fonctionnaires qui ont envoyé leurs gars p.ex. en irak afin de combattre l'imperialisme americain (avec d'autres présages), qui organisent des camps d'entrainement et qui sont à la tête de tous. Lutter contre cette espece là, c'est très dur. Nous savons qu'ils existent, mais tant qu'ils ne deviennent pas directement actifs, tu ne peux rien prouver.

J: Moi je trouve qu'il y a assez de fafs et d'organisations comme la viking jugend dans la région. Quand les gens pensent aux fafs, ils pensent tout de suite aux skins, mais pas chaque skin est un faf, ni chaque faf un skin. Moi je sens le fascisme surtout dans la vie quotidienne, je suis noir. Il y a beaucoup de gens qui ne sont peut-être pas fafs, mais qui sont bourrés de pensées nationalistes. Si tu travaille ici et que tu est noir, tu le remarque tout les jours. Tu pourrais a tous leurs casser la geule.

QUE PENSEZ VOUS DES CD ET DES MAJORS LABELS?

J: EMI c'est de la merde, mais je ne peux pas dire si toutes les majors sont de la merde, il y en a de chaque sortes.

R: Ca n'a plus rien a voir avec un label, c'est plutot de l'industrie. Je pense que 95% des groupes qui passent au hit-parade sont artificiels. Un mec aura pensé: ok, j'investiun peu de thune, j'envoie ce groupe dans les charts, j'encaisse et je laisse tomber le groupe. Ca n'a plus rien a voir avec de la musique, un groupe n'est plus qu'un article.

A: Pour moi, ce sont des trusts internationaux, car les majors sont la même merde que les multis. A mes yeux, vendre de meilleurs produits, ne fait pas qu'ils soient mieux que les autres, et en plus vendre l'esprit de la liberté, quel culot. La difference entre une major et une multi est minime.

N: Pour moi, la différence entre une major et un autre trust, est que j'ai déja pensé a travailler avec une major, mais avec une multi je ne me pose pas la question.

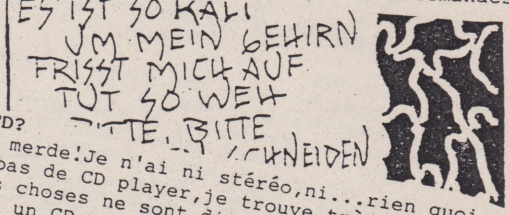
J: Suivant comment tu t'embrouille avec une major, c'est comme la vie. Tu peux travailler toute ta vie, payer des impots, faire le plein chez shell ou vivre autrement. Les labels c'est la même chose, il y a aussi plein de merde.

A: Ce fascisme latent qui est resté dans la plupart des têtes, réapparait rien que par tout les débats sur la politique d'asile qui mettent en évidence de dire "droite". Les gens ne pensaient pas autrement, mais maintenant ils peuvent le montrer à nouveau. Merde ca fait peur.

J: A hanau, il y a un spray sur un mur: vous autres étrangers, aurez le droit de choisir entre dachau et auschwitz.

N: Tu dois bien faire la différence entre la violence de la rue, et celle qui a lieu dans les niveaux des "chefs", les niveaux organisés structurellement. Les personnes clandestines et très influentes qui sont assises "en haut" sont bien plus dangereuses que celles qui bazardent des molotofs (a pforzeim, des fafs nous ont lancé un molotov dans le bus). C'est la violence qui nous concerne directement et contre laquelle nous luttons, mais le réel danger vient d'ailleurs.

S: Les skins sont seulement encombrant, se battre avec des idiots qui n'ont rien dans la tête fait perdre du temps et de la force. Notre force devrait être investie contre les organisations "d'arrière-plan" qui communiquent étroitement avec les structures allemandes.



ET LES CD?

J: CD? De la merde! Je n'ai ni stéréo, ni... rien quoi.

A: Je n'ai pas de CD player, je trouve très dommage que certaines choses ne sont disponibles qu'en CD et que pour finr un CD est moins cher vu qu'ils y mettent 2 disques.

N: Moi j'ai un CD player. Pendant la tournée, j'ai lu différents travts, sur un il etait ecrit que EMI avait la patente des CD et sur un autre que c'etait sony. Ce sont 2 prétentions tout a fait differentes. Je trouve que les CD ont un meilleur son, il y a de la place pour plus de morceaux. C'est fait avec le même materiel de merde qu'un disque et les producteurs gagnent autant qu'avec un disque.

R: Moi je trouve qu'un disque a un tou autre flair. Dans les CD, tu entend le computer. Un autre désavantage, est qu'il est impossible pour un petit groupe de faire un CD, alors qu'un disque est faisable. Je pense que c'est une des raisons d'avoir produit les CD, afin d'obtenir une situation de monopole. En plus, un CD est beaucoup trop petit, il n'y a même pas la place pour un textboock.

J: Le mois passé, l'organisation internationale de la musique a donné l'ordre d'arrêter la production de disque. Il est devenu difficile de faire de petits pressage.

N: Avec le temps, il n'y aura plus que des CD. Pour moi, étant consommateur, l'achat d'un LP ou d'un CD, c'est tout a fait secondaire, les deux ont leurs cotés négatifs.

S: Je pense que ce sera tou a fait autrement, nous verrons bien.

COMMENT DEVRAIT-ETRE LE MONDE OU VOUS AIMERIEZ VIVRE?

S: Bon, beau, de toute les couleurs. Pays de cocagne, un ciel rouge et peut-être une deuxième lune.

N: Je voudrais être beau, riche et célèbre.

ON PEU DISCUTER SERIEUSEMENT AVEC VOUS?

N: Oui bon, je ne sais pas ce que tu aimerais entendre. Je pense que tout le monde veut la paix et pouvoir vivre libre. Chaque personne voudrait vivre sans restrictions pour soi et les autres.

JE VOUDRAIS ENTENDRE TES IDEES, OU N'EN A TU PAS?

N: Oui j'ai des idées et des rêves, mais sont-ils réalisables.

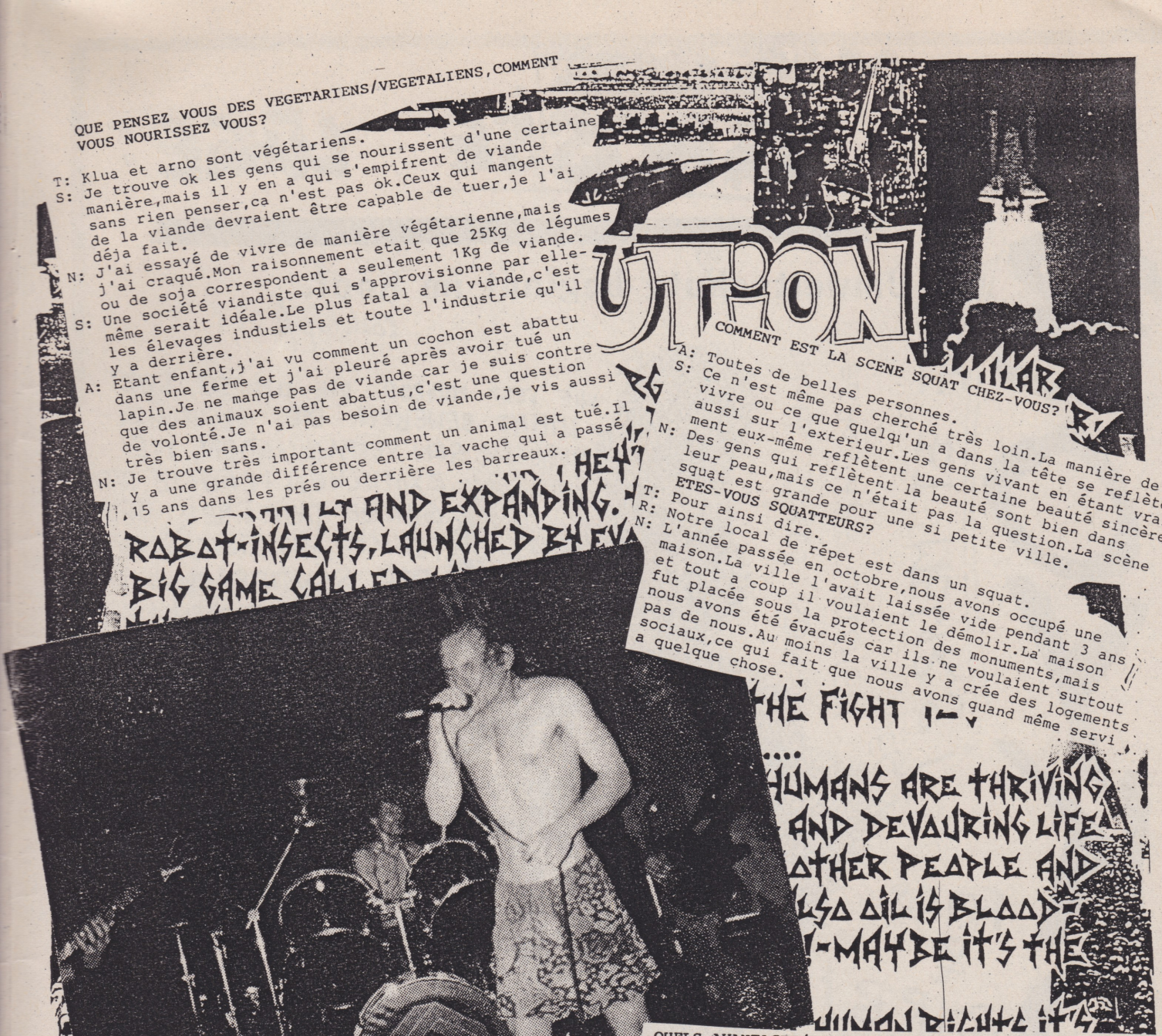
J: Continuons a tout polluer et bruler, nous brulerons tous avec et il n'y aura plus d'être humains. Peut-être que tout recommencera sans l'être humain, ce serait génial.

K: Moins d'humains ou plus du tout, car ils détruisent tout.

S: Qu'allons nous faire de nous???

QUE PENSEZ VOUS DES VEGETARIENS/VEGETALIENS, COMMENT VOUS NOURISSEZ VOUS?

T: Klua et arno sont végétariens.
S: Je trouve ok les gens qui se nourissent d'une certaine manière, mais il y en a qui s'empifrent de viande sans rien penser, ca n'est pas ok. Ceux qui mangent de la viande devraient être capable de tuer, je l'ai déja fait.
N: J'ai essayé de vivre de manière végétarienne, mais j'ai craqué. Mon raisonnement etait que 25Kg de légumes ou de soja correspondent a seulement 1Kg de viande.
S: Une société viandiste qui s'approvisionne par elle-même serait idéale. Le plus fatal a la viande, c'est les élevages industiels et toute l'industrie qu'il y a derrière.
A: Etant enfant, j'ai vu comment un cochon est abattu dans une ferme et j'ai pleuré après avoir tué un lapin. Je ne mange pas de viande car je suis contre que des animaux soient abattus, c'est une question de volonté. Je n'ai pas besoin de viande, je vis aussi très bien sans.
N: Je trouve très important comment un animal est tué. Il y a une grande différence entre la vache qui a passé 15 ans dans les prés ou derrière les barreaux.



COMMENT EST LA SCENE SQUAT CHEZ-VOUS?

A: Toutes de belles personnes.
S: Ce n'est même pas cherché très loin. La manière de vivre ou ce que quelqu'un a dans la tête se reflète aussi sur l'exterieur. Les gens vivant en étant vraiment eux-même reflètent une certaine beauté sincère.
N: Des gens qui reflètent la beauté sont bien dans leur peau, mais ce n'était pas la question. La scène squat est grande pour une si petite ville.

T: ETES-VOUS SQUATTEURS?
R: Pour ainsi dire.
N: Notre local de répet est dans un squat. L'année passée en octobre, nous avons occupé une maison. La ville l'avait laissée vide pendant 3 ans et tout a coup il voulaient le démolir. La maison fut placée sous la protection des monuments, mais nous avons été évacués car ils ne voulaient surtout pas de nous. Au moins la ville y a crée des logements sociaux, ce qui fait que nous avons quand même servi a quelque chose.

QUELS AVANTAGES/DESAVANTAGES RESSENTEZ VOUS AVEC LA CEE?

A: Ressentir? Pas directement. Je ne sais pas quoi dire, ce problème est très complexe.
S: Ce thème est trop long pour pouvoir vite l'analyser, mais ca ne m'enthousiasme pas.
N: Pour l'instant je ne vois que des avantages. Je peux aller en france ou en hollande sans papier.
J: Ce qui est bien, c'est que les ricains commencent a avoir la trouille.
S: Ce qui me dérange, c'est que pour les gens qui n'ont rien et qui vivent au fin fond de la cambrousse, les prix vont augmenter. Ils payeront 10x plus vu que tout va être adapté aux prix de la cee.

COMMENT CA SE PASSE AVEC LES RESIST?

J: On se marre beaucoup.
A: Les resist sont géniaux. Au début nous avions peur qu'ils soient straight edge. Ils avaient les mêmes craintes.
S: Heureusement qu'ils sont bien.

QUELS PROJETS APRES LA TOURNEE?

A: Autant de concerts que possible, faire un disque. Nous verrons.
S: Je pars en vacances.
T: Ah oui, des vacances.

COMBIEN DE TOURNEES DERRIERE VOUS?

N: 2 semaines en allemagne avec TRTTEL
1 semaine avec AMD
1 semaine en pologne et tchécoslovaquie
avec RESIST c'est notre première grande tournée.

LES CONCERTS EN SUISSE?

A: Le WOHLGROTT est génial.

CONTACT: UFD
c/o Arno Hartmann
Hirschstrasse 17
6450 HANAU 1
deutschland

DIE MIGROS GROSSE LÜGE:

BOYKOTT

MANGE ET MEURS!

FRISS & STIRB!

Umweltschutz beginnt im Kopf.

Kochtopf

WIE FEST MIGROS DIE UMWELT ERNST NIMMT BEWEISEN DIE ÜBERFLÜSSIGEN VERPACKUNGEN, DIE EXOTISCHEN FRÜCHTE DAS GANZE JAHR ÜBER, DAS FLEISCH AUS TIERFABRIKEN, DER SÄNTISPARK - DAS VERGNÜGUNGSZENTRUM DER MIGROS, WELCHES TÄGLICH IMMENSE MENGEN STROM VERSCHWENDET, DIE GESPRITZTEN, GEDÜNGTEN PRODUKTE USW.

ES BRAUCHT DEN LADEN UND DEN KONSUMENTEN!!

ES LEBEN DIE KLEINEN BIO-SHOPS UND SELBSTVERSORGUNG!

blabla

Eigentlich wissen wir es ja: Unsere Umwelt ist das kostbarste Gut, das wir haben. Und das Verhalten jedes Einzelnen zählt, wenn's um unsere Zukunft geht. Als Grossunternehmen trägt die Migros natürlich eine besondere Verantwortung: Sie hat darum vor Jahren schon ein Leitbild für den schonenden (zerstörenden) Umgang mit allen natürlichen Ressourcen entwickelt und konsequent durchgesetzt. So werden allmählich der Energie- und Wasserverbrauch vermindert, Abfälle und Emissionen reduziert und ökologisch bedenkliche Stoffe in Produkten und Verpackungen ersetzt. Dabei haben wir schon viel erreicht. Natürlich nicht allein, sondern mit der Einsicht und dem Verständnis unserer Konsumenten und der Unterstützung unserer Mitarbeiter. Das ist nicht selbstverständlich, dass die alle so blöd sind und auf uns reinfallen!

Ugla

Ohne die überzeugte Einsicht von uns allen wird es in Zukunft keinen Fortschritt im Umweltschutz geben. Wir legen deshalb sehr viel Wert auf eine klare Information unserer Konsumenten und die gezielte Schulung unserer Mitarbeiter. Damit wir alle noch mehr an die Umwelt denken. Besonders wenn wir handeln.

Hirnwäsche

verschwommene [E 123]

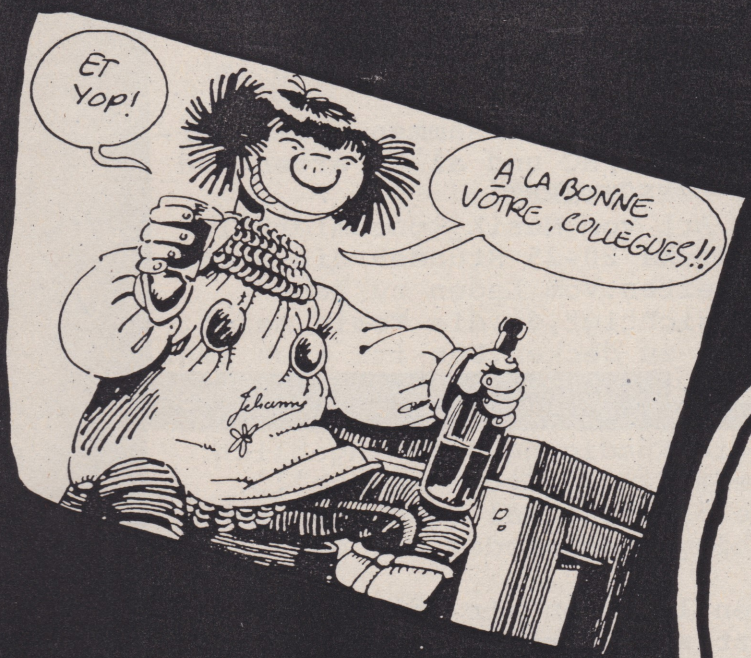
Was? noch mehr??

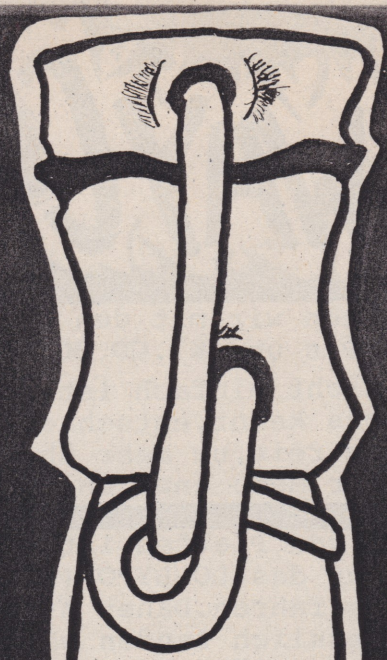
MIGRO$

WERS GLAUBT WIRD SELIG!

dedhelos

FAIS TON CIDRE TOI-MEME





CE DONT TU AS BESOIN

-poudre à lever de bière
-10Kg de pommes,où
 10l de jus de pommes
-10l d'eau froide
-1 Kg de sucre
-une cuve fermable
-bouteilles à fermeture
 en gomme.

Ecrase les pommes et mets les dans la cuve(oû le jus de pommes),ajoute l'eau et la pou.à lever de bière.Remue le tout et laisse fermenter durant 3 jours.Alors,tu ajoute le sucre et laisse reposer 1 semaine. Prend les bouteilles proppres et remplis les de ce brevage. Attention,bien passer à la passoire.Bien fermer les bouteilles et mettre en chantier au moins 1-2 semaines à la temp. de ta piaule.Si tu veut les laisser plus longtemps, les tenir au frais.Toujours faire attention que les ustensiles soient propres et stériles.

★ PUNK - HARDCORE ★
engagé & honnête

DISAFFECT
7" HUIT TITRES

HIATUS
"I DON'T SCARE EASILY BUT..." 7"

THEY AIN'T SEEN NOTHING YET!!! 7"
45t. COMP. AU PROFTIT DES PRISONIERS DE LA POLL-TAX (LIVRÊT BILINGUE)
(HIATUS-DREADFUL-PSYCHO FLOWERS-PJD-MUSHROOM ATTACK)

écrivez! écrivez! écrivez! écrivez!
(on à une liste d'autres productions punk underground du monde entier à t'montrer!)

Nous rendrons le punk inaccessible aux bouffons qui ne sont là que pour le blé et la gloire!
On sort nos disques nous même, on s'organise nos concerts et on discute de ce qu'on a envie!

Ah oui! tout ceci pour vous dire qu'on existe, et que les trois 45t. mentionés à gauche sont vachement punk et actuel. Ils coûtent 120Fb/20FF port compris chaques, et beaucoup moins chère si tu veux bien en distribuer quelques uns.

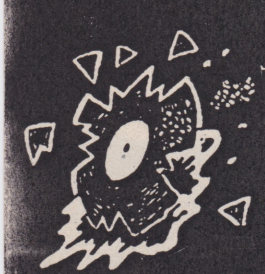
NABATE
Boite Postale 92, 4000 Liège 1, en belgique.

SUBWAY CORNER

Anfangs wollten wir mit den Leuten vom **SUBWAY CORNER**,einem Plattenladen(LP's,EP's und K7.**CD BOYKOTT!**) ein Inti machen.
Da es aber nicht einfach ist,Leute über Sachen auszufragen,die Mensch selber bestens kennt,entschieden wir uns für einen Bericht und schauten bei ihnen rein,um mehr über ihre Sache zu erfahren.
Leider war nur Mänu anwesend.Na ja egal fangen wir mal an.

Die Sammlung von Platten ist seit eh und je unsere Leidenschaft.Da es in Biel nur das LOLLYPOP(Kommerzkacke) gibt,mussten wir immer in andere Städte fahren.Daher stammt auch die Idee,selber was aufzuziehen.Schliesslich fanden wir auch n Ladenlokal und begannen im April 91 mit ungefähr 500 Scheiben.
Wir arbeiten mit nicht-kommerziellen Vertrieben zusammen,unser Sortiment besteht hauptsächlich aus Punk/Grind/HC und allen Arten und Abarten von Rock. **CD's WERDEN BEWUSST BOYKOTTIERT!**
Die Anzahl Menschen,die in Biel diese Art von Musik konsumiert ist relativ gering und der Laden war nur zirka 20-25 Stunden die Woche geöffnet,da wir alle nebenbei noch arbeiten.Vom Laden zu leben ist/war eh unmöglich und auch nie beabsichtigt,da die Kohle meist knapp ausreicht um MIet-und Stromkosten zu decken.Uns ist auch sehr wichtig keine Wucherpreise zu verlangen.

Irgendwann Ende Sommer,kriegten wir die Kündigung,weil angeblich der Zigarrettenrauch vom Laden,die Leute im 1. Stock störte!!!
Der Eigentümer,ein altes Arsch,motzte ein paar Mal wegen den Konzplakaten,die wir im Schaufenster aufhingen.Ausserdem war die Miete viel zu teuer.
Da wir schnellstens was finden mussten,landeten wir völlig abseits in einem Lagerhaus.Die Miete ist jetzt zwar korrekt und die finanziellen Sorgen kleiner,aber die Passanten,die kurz mal vorbei schauen sind seltener geworden.Zugegeben,wir haben auch kaum Werbung/Flugis gemacht.
Als Menschen,die diese Art von Musik/Kultur lieben und wichtig finden, lassen wir uns auf keinen Fall entmutigen und hoffen weiterhin viele Menschen damit ansprechen und motivieren zu können.Die Meinungen/Texte vieler Bands,gerade im HC Bereich,haben wohl viel mehr auszusagen, wie irgend so n Politidiot.
Das mal zu unserem Werdegang und unseren Motivationen,bleiben noch die Ladeninfos und einige persönlichen Gedanken/Anliegen.
Wir suchen/wünschen weiterhin Kontakte zu Gleichgesinnten und kleineren Vertrieben/Labels.Es ist echt n Jammer wie die Schallplatte zu Grabe getragen wird,nur damit die Industrie immer höhere Profite realisieren kann. Gegen diesen Irrsinn/Profitgier/Manipulation/Leute müssen wir ankämpfen.Mensch,der sich für kritische Musik interessiert und die schwarzen Scheiben liebt Kann/soll uns ins **SUBWAY CORNER** schreiben.Ideen,Anregungen(Tausch,Fanzines,Occasionen) sind allzeit willkommen. Gegen -.50 Rückporto in Briefmarken verschicken wir unsre Distro Liste



Öffnungszeiten:

MI+FR ab 15/16h
SAMSTAG 11.16h

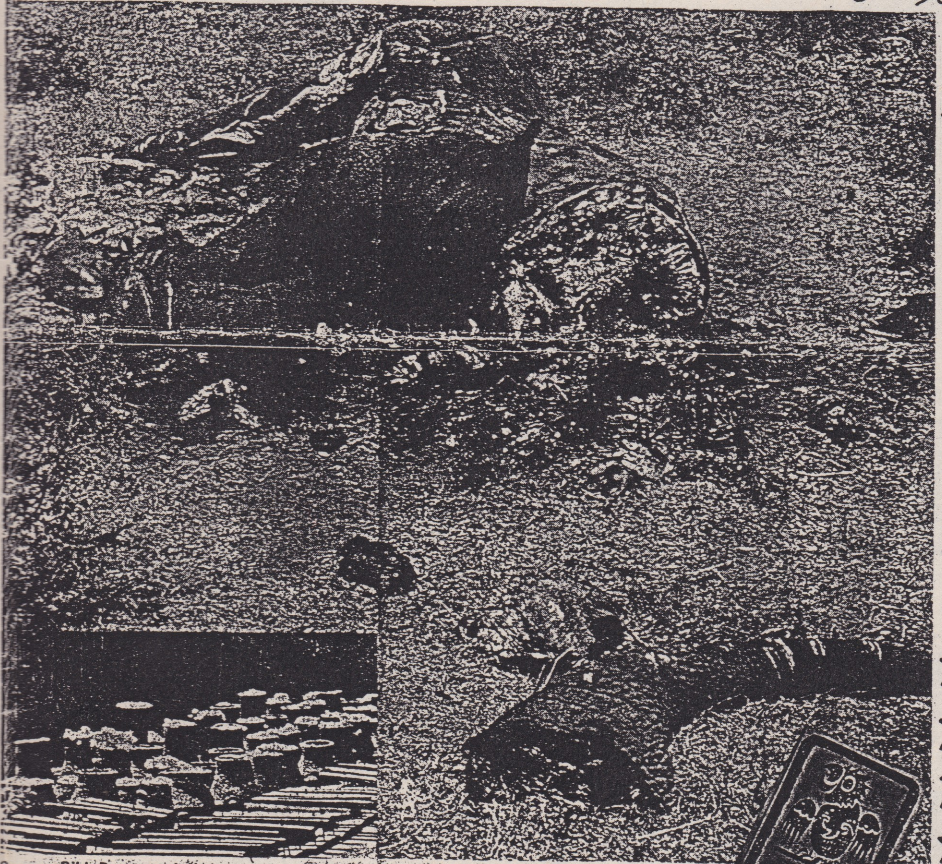
SUBWAY CORNER
AEBERLISTR.32
P.O-BOX 264
2503 BIEL
TEL.032/23 83 88

offenbar von einer vom Kurs abgekommenen amerikanischen Abwehr-Rakete zers. Stadt Riad [illegible]

HUEY NEWTON

ELEFANTEN:BAHNLINIE BLODKIERT eine elefantenherde hat in südindien einen tag lang den verkehr auf einer bahnlinie blockiert, nachdem auf dieser strecke ein elefantenbaby von einem zug überfahren und dabei getötet wurde. alle elefanten der gegend hätten sich unmittelbar nach dem unfall wie auf zuruf versammelt und mit drogehabe auf den schienen niedergelassen, um offenbar gegen den vorfall zu protestieren, meldete die indische nachrichtenagentur...

Find ich total gut. Das erste mal da ich hörte (Zeitungsartikel!) dass sich Tiere zusammen tun und gegen die Scheisse des Menschen protestieren...



Grosses Bild: Das war ein Lebewesen – Bild unten: Das werden Papierkörbe(!). ...enya I.S.

MANIF D'ELEPHANTS:

En inde du sud,un troupeau d'éléphants à bloqué pendant toute une journée une voie de chemin de fer après qu'un train ait écrasé un bébé éléphant,provoquant sa mort.Immédiatement après l'accident,tous les éléphants de la région, comme répondant à un appel,se sont rassemblé l'air menaçant sur les lieux de l'accident.Ils se sont couchés sur les rails,apparament pour protester contre cet evenement à annoncé l'agence de presse indienne.

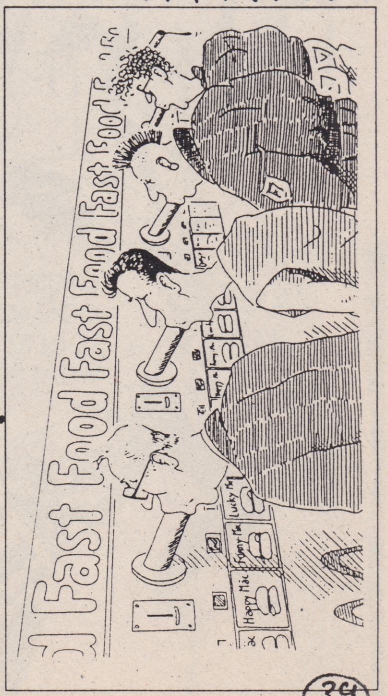
Je trouve ça géniale. La 1ère fois que j'entends parler d'animaux qui se rassemblent pour protester contre la connerie humaine! ...

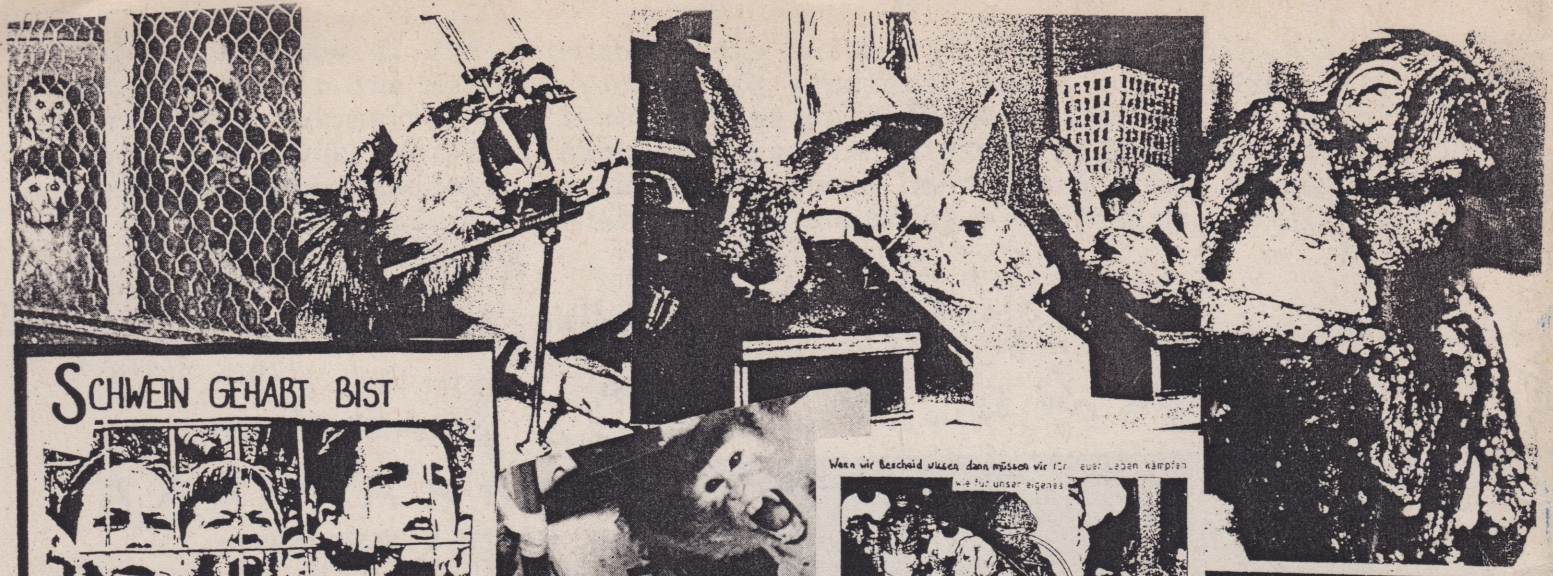
★ Grande image: C'était un être vivant..........

★ Petite image: Ce seront des corbeilles à papier(!)

hier noch das schöönste Mac Donalds der schwaiz .... seid KRⒺⒶKTIⓋ!!

Ⓥoici Le plus beau Mac Do de Suisse... Soit CRⒺⒶCTIF !!!





SCHWEIN GEHABT BIST

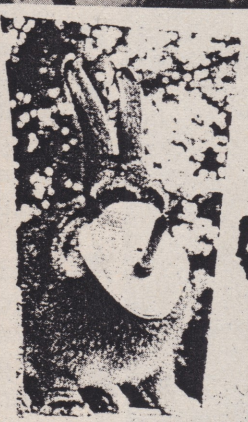
MENSCH GEWORDEN!?!?

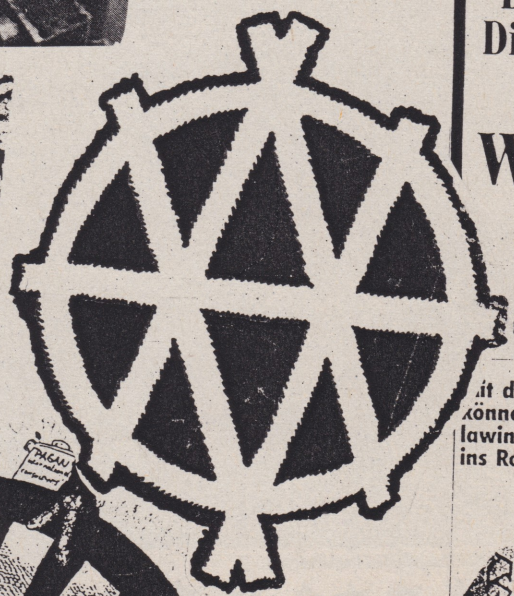
PECH GEHABT, BIST SCHWEIN GEWORDEN

FEUER UND FLAMME FÜR TIER - KZs!

Der Boden stirbt
Das Wasser stirbt
Die Luft stirbt
Der Wald stirbt
Die Tiere sterben

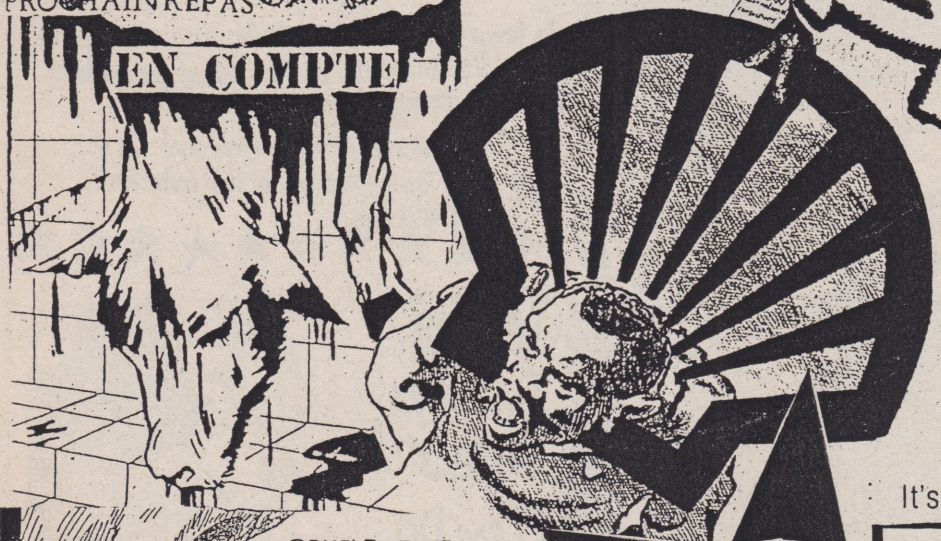
HURRA
WIR LEBEN





PRENEZ VOTRE
PROCHAIN REPAS

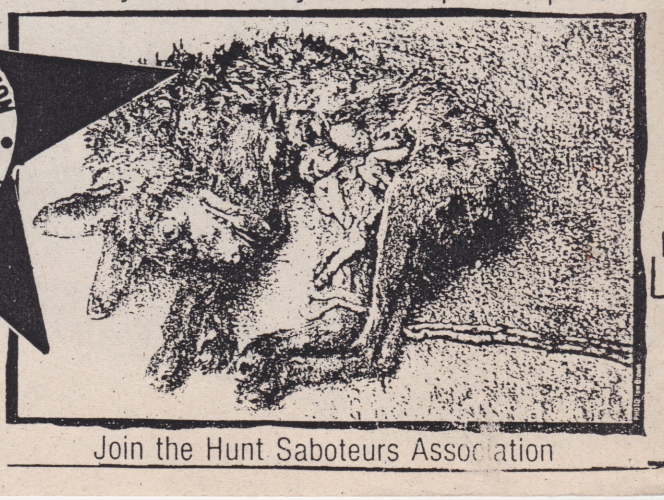
EN COMPTE



Mit dieser PET-FLASCHE
können Sie die Müll-
lawine noch besser
ins Rollen bringen

Müll
vermeiden
gegen
PET
entscheiden

It's in your hands – you can stop bloodsports



Join the Hunt Saboteurs Association